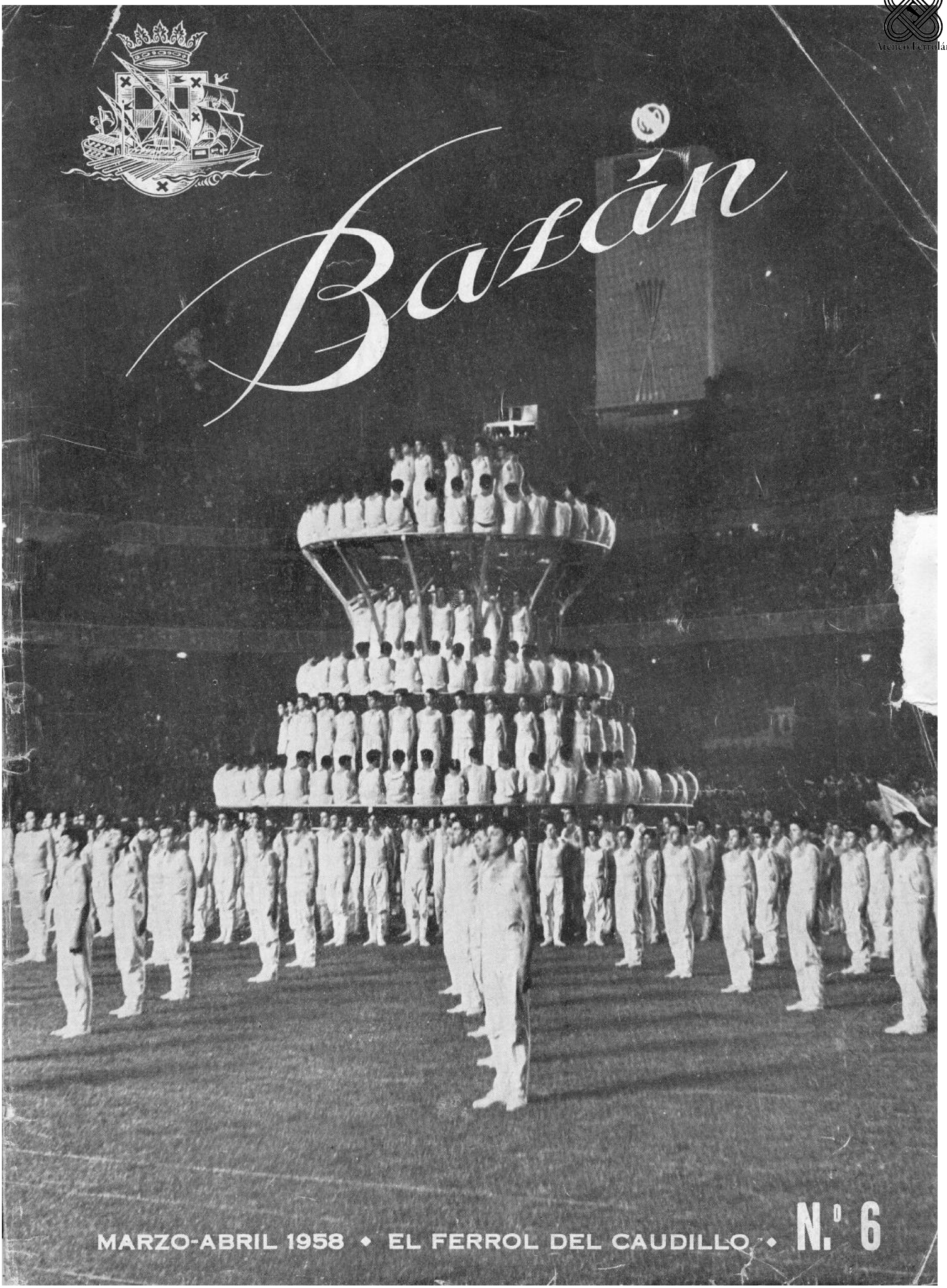
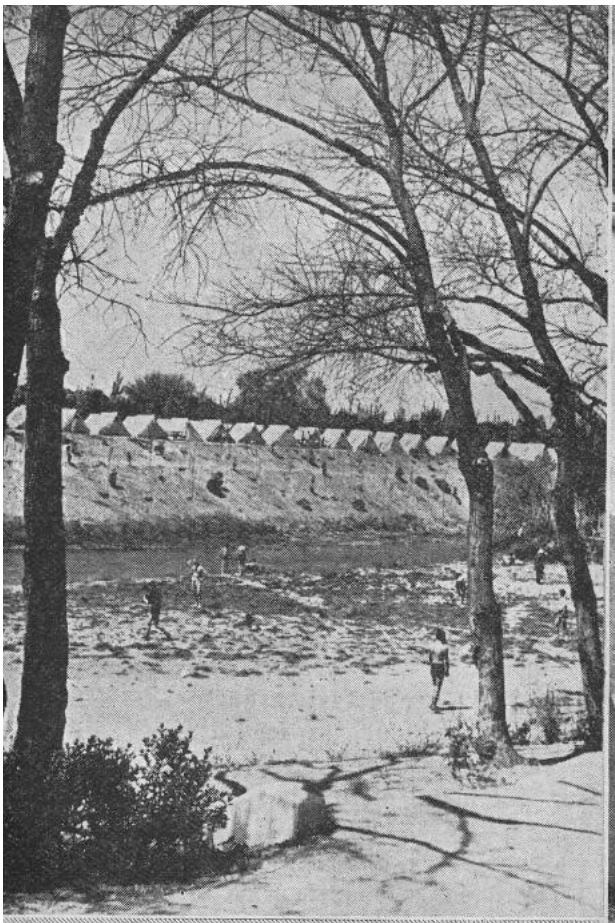
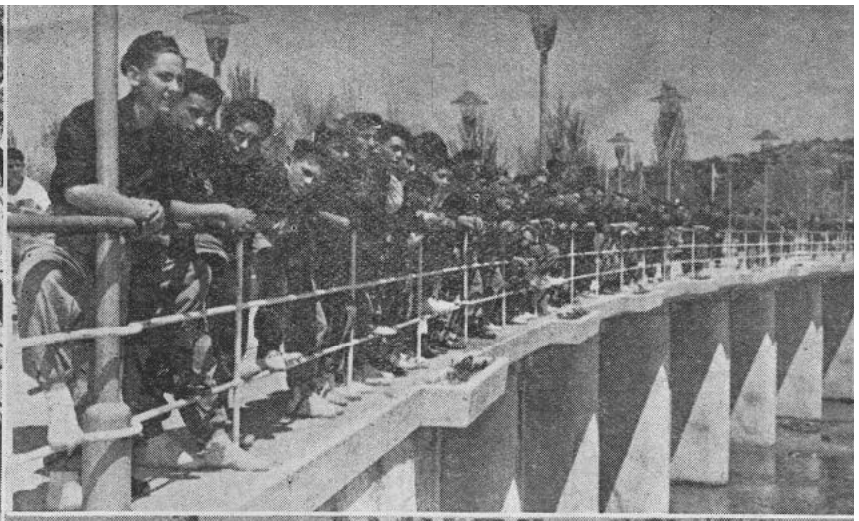
Ateneo Ferrolán

Bazán

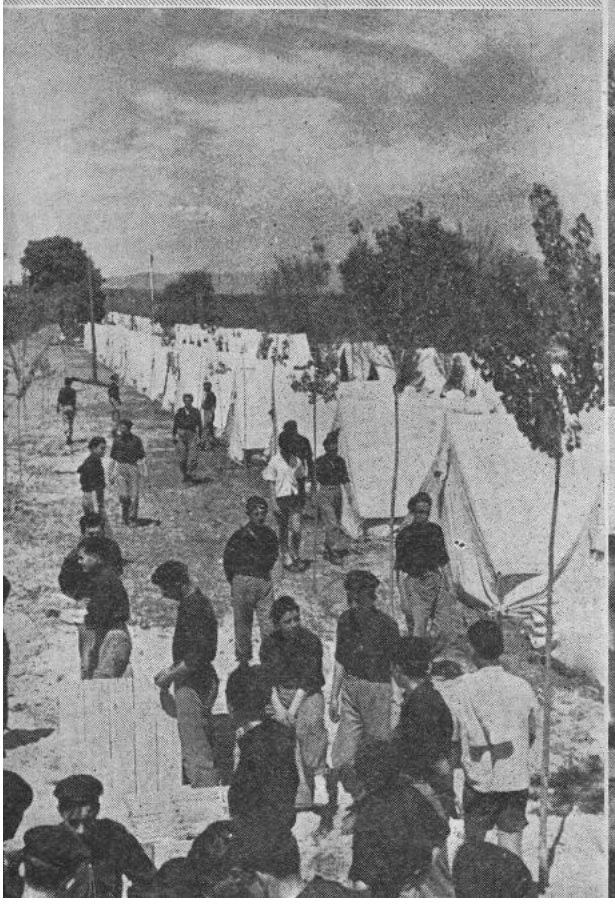


MARZO-ABRIL 1958 ◆ EL FERROL DEL CAUDILLO ◆ N.º 6

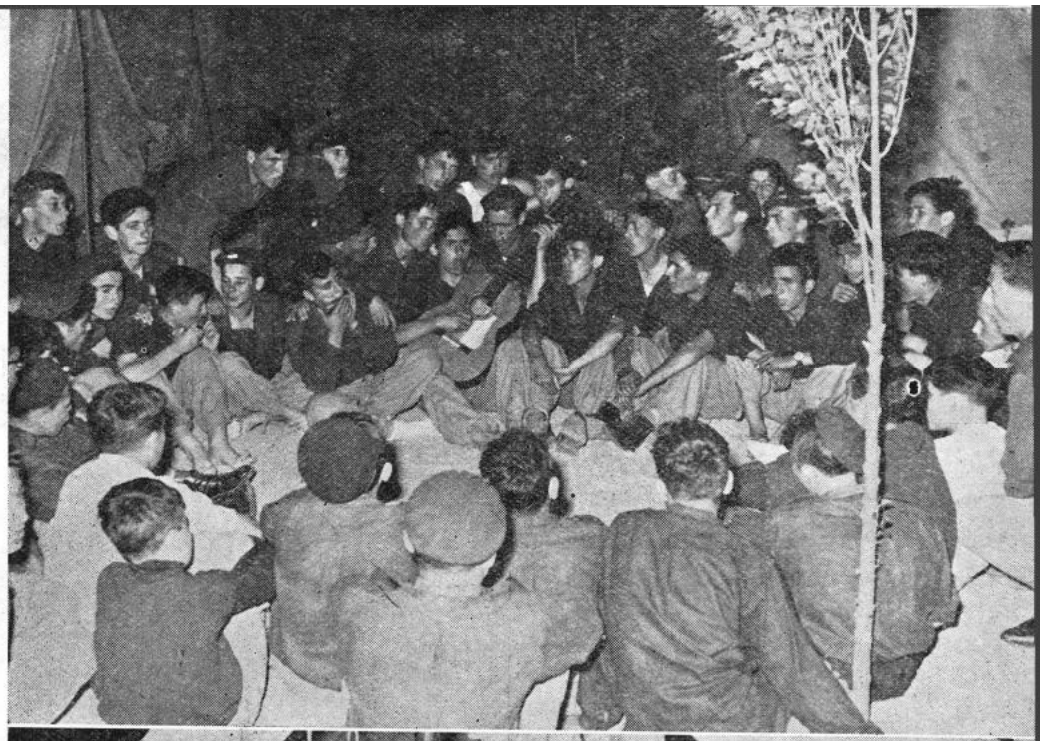




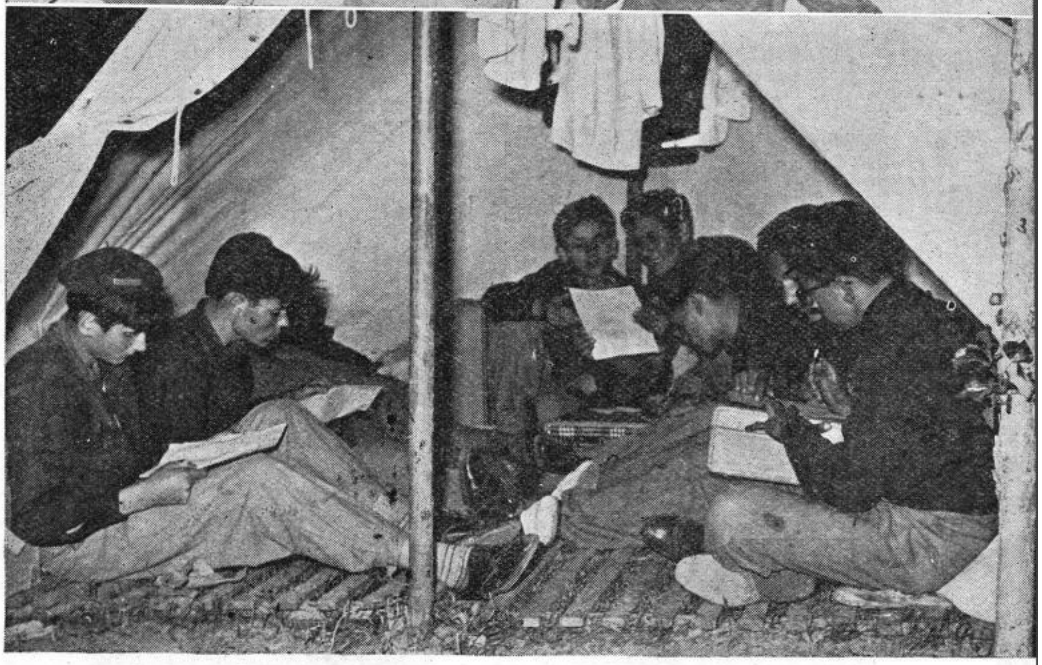
INSTANTÁNEAS DEL CAMPAMENTO

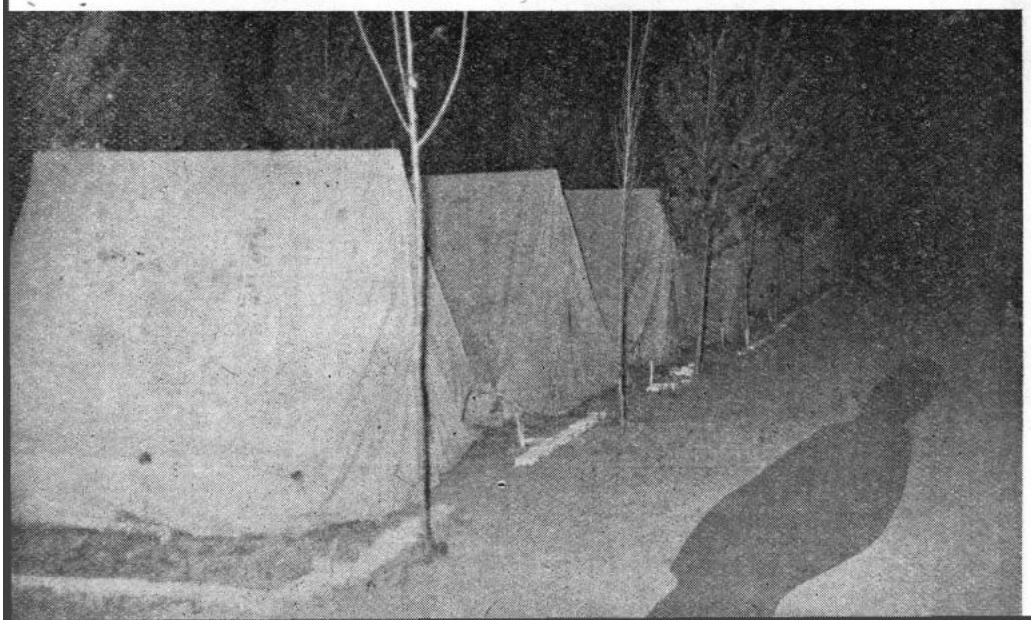


Antes de la hora de dormir, los aprendices se apiñan en grupos más o menos numerosos y tocan diversos instrumentos, conjuntándolos a sus voces juveniles

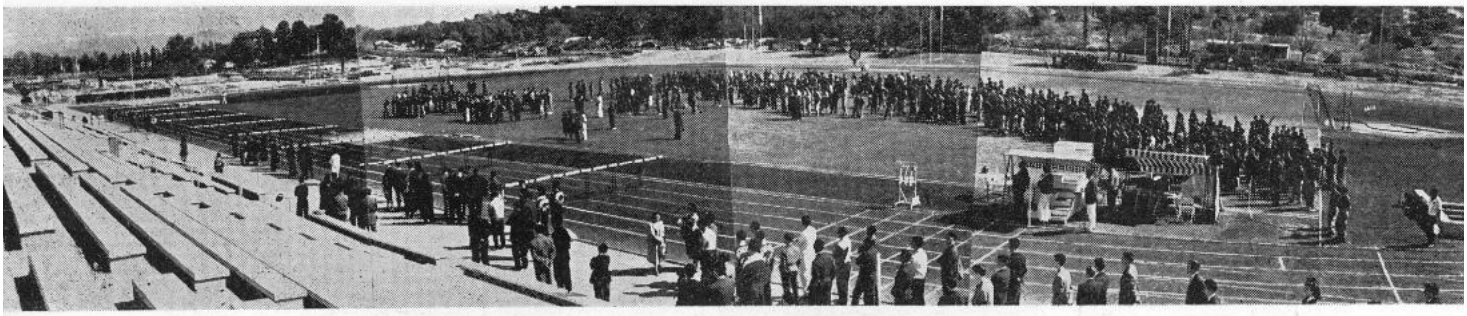


También los hay que aprovechan estas horas para leer o escribir sus cartas —las cartas de los seres queridos—, que aquí cobran, con la lejanía de la tierra galaica, un sabor y un valor especiales, imposibles de traducir





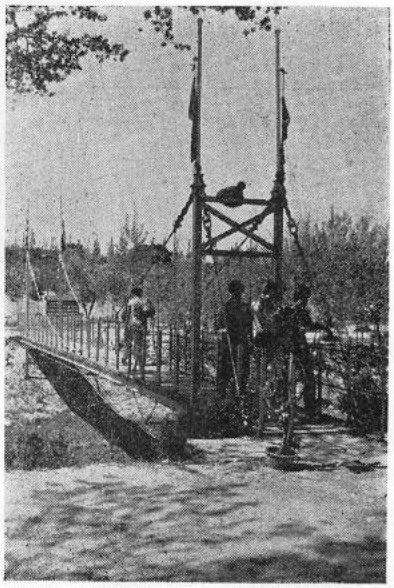
Ahora el campamento duerme. Pero nadie podría evitar el que floten —ya hasta que el ruido vital del amanecer los disuelva—, ecos de las canciones de hace todavía escasos momentos o de la última palabra dicha o musitada. Tan sólo el vigilante de guardia —un monitor— pasea y fuma sin descanso, cumpliendo lealmente con su deber

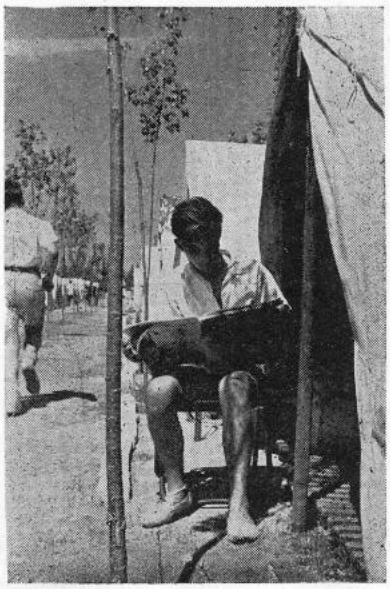


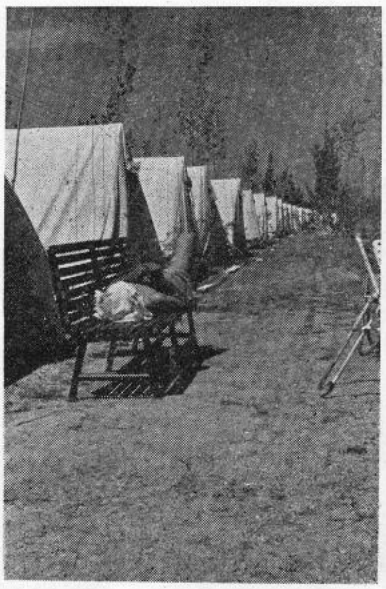
Primer domingo, en el Campamento. Los aprendices cumplen con sus deberes religiosos, asistiendo a una emotiva Misa de campaña. Con ellos asisten también numerosas personas, en su mayoría familiares de los aprendices, que acuden a saludarlos

ES DOMINGO, EN EL CAMPAMENTO

He aquí una auténtica estampa romántica. Hermoso puentecillo por el que nuestros aprendices han de cruzar continuamente. Pero siempre existe una hora, como ésta, en que los muchachos reposan la comida, y podemos sorprenderlo desierto casi.



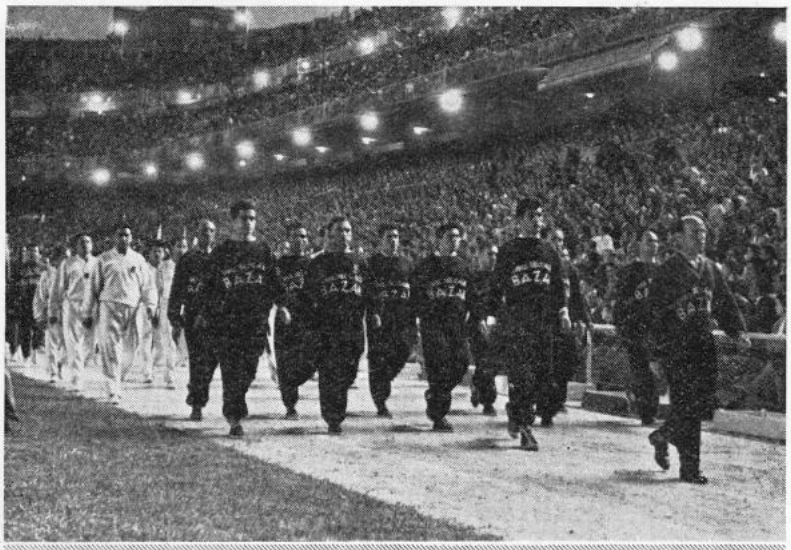




Después de comer, se suele dormir la siesta, en algún lugar lo más cómodo posible; hay, sin embargo, quienes prefieren leer; a otros no les "va" bien si no "echan" la "partida", y también existen los acostumbrados a pasear, a cantar, o a gastar bromas pesadas a los amigos que duermen

"Bazán" gana, por cuarta vez consecutiva, los Campeonatos Nacionales de Educación y Descanso

ESTOS SON LOS CAMPEONES



EL GRUPO DE "VETERANOS", EN EL DESFILE INAUGURAL DE LA EXHIBICION NOCTURNA

Presentamos a tres productores de la Empresa, que han tenido una destacada actuación en los Primeros Juegos Laborales celebrados en Madrid. Ambos, Campeones Nacionales de las pruebas en que han participado, contribuyeron con su esfuerzo a la consecución del Título Nacional de Campeones por Empresas, hazaña que repitieron consecutivamente los años 1955, 1956, 1957 y por último el año actual.

El primero que contesta a nuestras preguntas, es Luis Gorgozo, Bombero de la Factoría, que participó en la categoría de veteranos, con sus 41 años de edad. Quedó Campeón Nacional de Capacitación Deportiva y Campeón Nacional de Lanzamiento de Peso.

—¿Tuviste muchas dificultades para lograr tu doble título de campeón nacional?

—Bastantes. A pesar de ser todos nosotros ya mayorcitos, se encontraban allí varios atletas muy buenos. El triunfo sólo lo he conseguido gracias al entusiasmo que no he perdido un solo momento.

—¿Cómo os trató la prensa de Madrid?

—Muy bien. Habló mucho de nosotros, cosa que todos los años hacen elogiosamente. Tanto es así, que nos dieron como favoritos por equipos en estos Juegos Laborales, lo cual, creo, es el mejor elogio que nos pudieron hacer...

—Y que no falló...

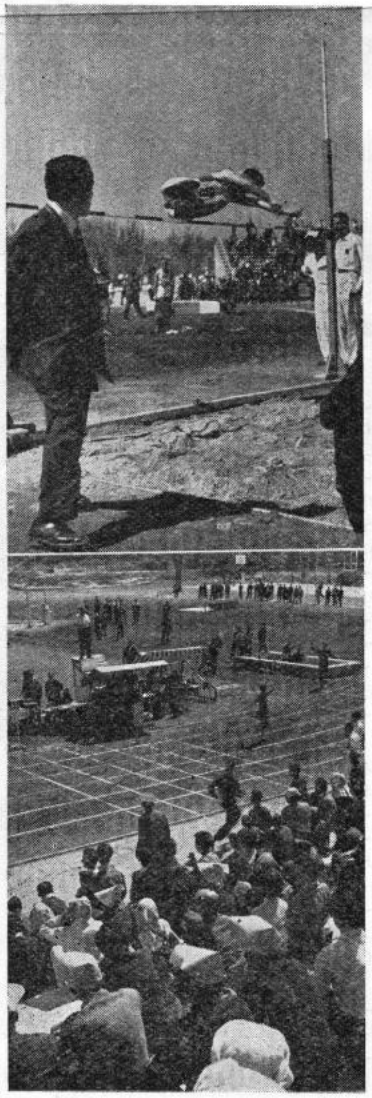
LOS ATLETAS GORGOZO Y MARCOS, CHARLANDO

José Luis Béjar, es quizá el que más dificultades encontró a la hora de conseguir su triunfo. Las carreras de velocidad pura como son las de 100 y 200 metros lisos cuentan con muy buenos participantes. Béjar, que trabaja en Maquinaria, nos contesta con el desparpajo de sus 19 años.

—¿Qué marcas has conseguido al proclamarte Campeón de 100 y 200 metros?

Rápidamente su carnet de conducir moto, automóvil y renovaciones, "MALDONADO" Gestoría Administrativa.
Galiano, 49-1.° - Teléfono 2806 - EL FERROL DEL CAUDILLO

JOSÉ LUIS BÉJAR



Los atletas campeones fueron recibidos, al final de los Juegos, por el Alcalde de Madrid, Conde de Mayalde

—En 100 hice 11"6/10, y en 200, 23"6/10.

—¿Cuál fué tu mayor alegría como participante en los Juegos?

—El haber quedado campeón en ambas pruebas, así como el triunfo final por equipos.

—¿Qué trofeos te dieron como campeón?

—Dos estuches con dos placas conmemorativas de las pruebas, igual que a todos los campeones nacionales.

Por último, es Marcos Meizoso, Campeón Nacional de Capacitación Deportiva y Campeón Nacional de Lanzamiento de Peso (categoría jóvenes), actualmente en el Taller de Ebanistas, y de 22 años de edad, quien nos contesta:

—¿Satisfecho de tu actuación en los I Juegos Laborales?

—Sí, porque quedé campeón, y el equipo logró también el primer puesto.

—¿En qué consistía la prueba de capacitación deportiva?

—En saltos de longitud y altura, lanzamiento de peso con ambas manos, saltos de potro y plinton, correr 1.000 metros lisos y nadar 100 metros. Los veteranos en estas dos últimas pruebas corrieron la mitad de las distancias indicadas.

Cuando cerrábamos este interrogatorio, los tres atletas nos manifiestan que al final de los juegos, fueron recibidos por el Excmo. Sr. Alcalde de Madrid, Conde de Mayalde, el cual obsequió a todos los campeones con una copa de vino español.

Las marcas conseguidas fueron las siguientes:

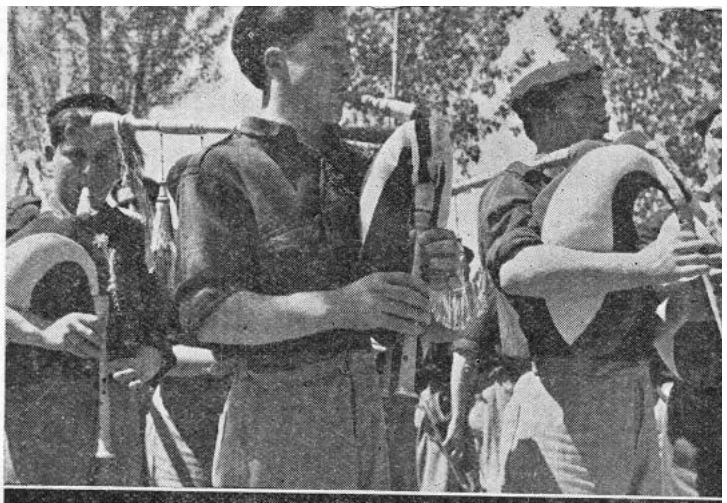
Longitud: 4,82 mts. y 5,67 metros; Altura: 1,35 y 1,50 metros; Peso: 18,18 y 20,45 metros, categorías veteranos y jóvenes, respectivamente. 1.000 metros: 3' 2"; 500 metros: 1' 23"; 100 metros libres: 2' 09"; 50 metros libres: 43".

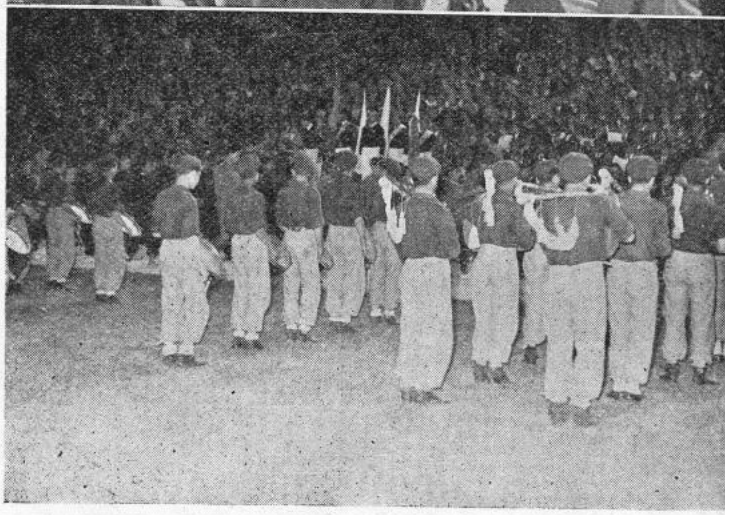
ALBERTO PERMUY

EQUIPO DE "VETERANOS", CORRIENDO LOS 500 MTS.

PINCELADA ENXEBRE

en la Olimpíada Sindical





Una de las novedades que la Factoría aportó a los Juegos Deportivos Sindicales fué la incorporación de la flamante banda de gaitas a la de cornetas y tambores, que precede, dando aire militar a los desfiles de nuestros aprendices.

No he tenido la suerte de presenciar la magna concentración del Estadio "Santiago Bernabeu", pero el relato que de ella me hace un amigo, particularmente al referirse a la actuación de los gaiteros de "Bazán", despierta en mí el recuerdo de otra emotiva jornada, que traigo a estas páginas porque, según creo, señala el comienzo del uso generalizado de la gaita gallega en las bandas militares de nuestra Región.

Fué en una ciudad de Castilla. Desfilaban unidades del Ejército, recién terminada la Guerra de Liberación, a los sones de nuestra típica gaita. Sus notas dulzonas contrastaban, suavizándolas, con las estridencias metálicas de las cornetas. Confieso que aquel mensaje de la *terriña* me impresionó profundamente. Y puedo asegurar que los batallones de soldados gallegos, contagiados del *meigallo* de la música *enxeore*, ponían desusado brío en su bracear. Se me antojó que su paso era mas marcial que el de las restantes tropas que intervenían en la parada. ¡Si hasta el público que presenciaba el espectáculo, no pudiendo sustraerse al influjo de las notas *agarimosas*, aplaudía y vitoreaba con frenesí!...

Mi amable informante no experimenta el más leve rubor al afirmar que, también él, en determinados momentos de la manifestación deportiva del Estadio Bernabeu, sintióse presa de honda emoción. "Jamás olvidaré —me dice— el instante en que las diez gaitas, abriendo la marcha, comenzaron a lanzar al aire sus alegres sones".

Y, con entusiasmo creciente, prosigue: "¡Si vieras con qué gracioso y acompasado movimiento los airosos borlones y las orlas policromas parecían marcar el ritmo de la marcha; y cómo los *foles* rojo y gualda destacaban sobre el fondo azul-gris de los uniformes!"

D. CONSTANTINO BELLON

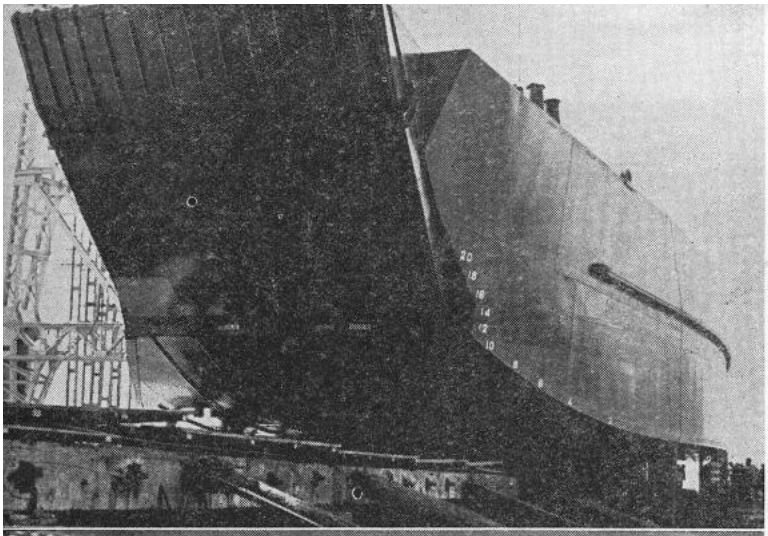
Es el propio maestro de la banda de gaitas quien, interviniendo ahora en nuestra charla completa la narración con otros detalles relativos al conjunto que él dirige.

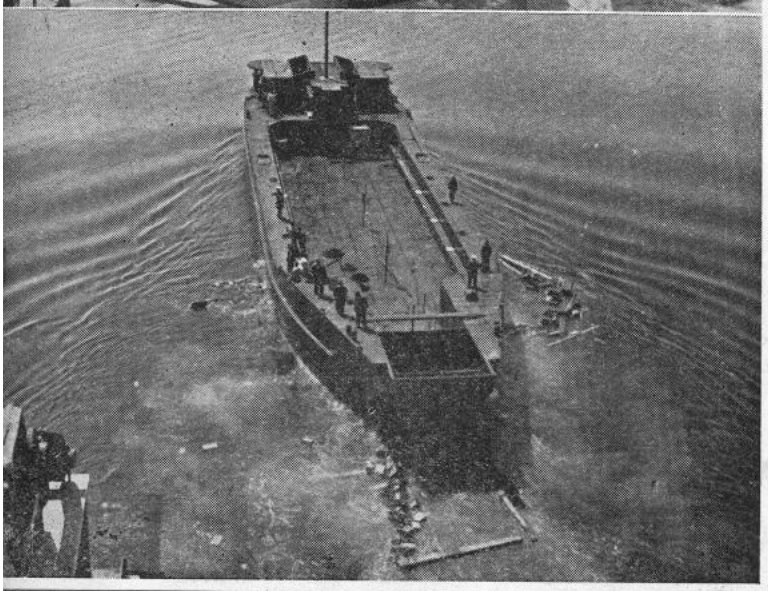
D. Constantino Bellón, productor de la Factoría y músico que actuó en diversas orquestas y bandas locales, es hombre animoso, extraordinariamente simpático y amable. Hablando de sus chicos, de sus gaitas y de los planes que sueña para el futuro de su pequeña agrupación, es incansable. Y no disimula su contento por la misión que se le ha encomendado, la cual cumple con ardor juvenil, pues, "a pesar de sus años, al desfilar con los aprendices se siente un chaval más".

El maestro Bellón se muestra satisfechísimo de haber conseguido en tan poco tiempo —empezó las primeras lecciones en febrero de este año— adiestrar "a base de mucha paciencia" a sus nueve muchachos, "que carecían de los más rudimentarios conocimientos musicales". Y no oculta su orgullo por "haber alternado en el Estadio Bernabeu con una banda de música compuesta de unos setenta profesores".

Nuestra naciente banda de gaiteros ha sido, pues, la nota típicamente gallega y plena de colorido que subrayó el brillantísimo triunfo alcanzado por la nutrida representación que la Factoría llevó a la Capital de España para tomar parte en los Juegos Deportivos Sindicales.

F. VILA





Botadura de dos barcazas de desembarco para la Marina de Guerra Española

En un acto puramente de trabajo, sin otro ceremonial que el de la bendición de las embarcaciones, tuvo lugar, el pasado día 30 de abril, el lanzamiento de dos barcazas de desembarco.

Estuvieron presentes el Comandante General del Arsenal, Excmo. Sr. D. Manuel Antón Rozas; alto personal de la Inspección Departamental, y Dirección de la Empresa.

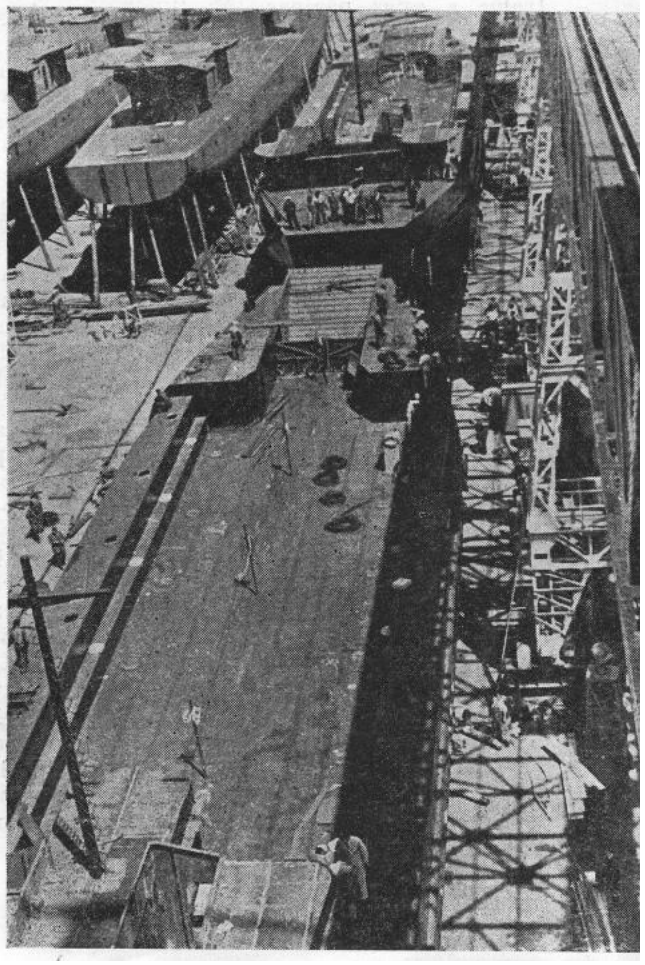
Reproducimos fotográficamente varias fases de la maniobra de lanzamiento.

Las características más importantes de estas barcazas son las siguientes:

Eslora máxima...	56,570 mts.
Eslora entre perpendiculares ...	51,540 "
Manga de trazado	11,580 "
Puntal de trazado...	3,215 "
Desplazamiento en plena carga...	894 tons.

Montan dos motores Diesel M. G. O. tipo V8AS, de cuatro tiempos, simple efecto y ocho cilindros en V, desarrollando cada uno 500 B. H. P. a 1.500 r. p. m.

(Reportaje gráfico de E. M.)

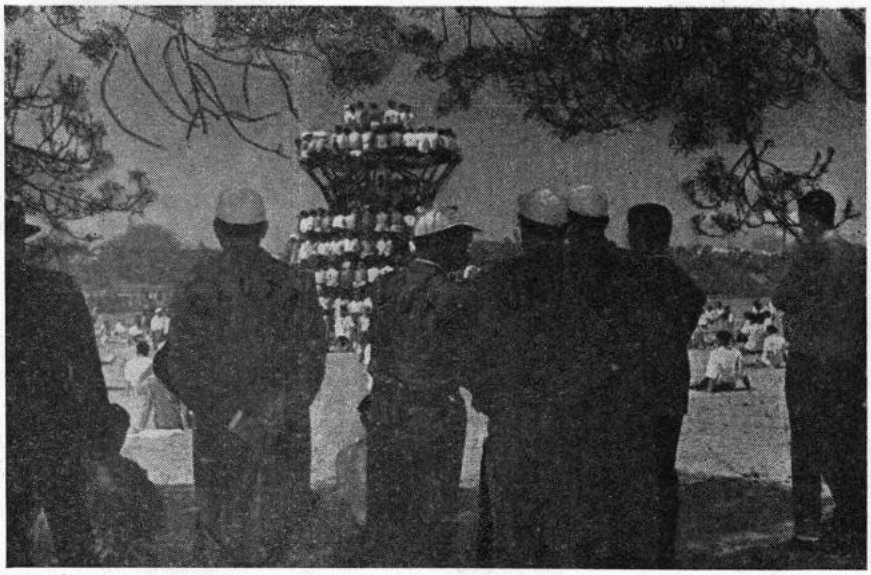


"Bazán" de El Ferrol saluda a "Bazán" de Cádiz

Los Juegos Nacionales Sindicales dieron cita, en Madrid, a cerca de 10.000 productores de todas las provincias españolas. La Empresa Nacional "Bazán" aportó a tan magna concentración deportiva el más grande contingente de atletas y gimnastas, integrado casi exclusivamente por aprendices de la Factoría de El Ferrol del Caudillo. Pero también "Bazán" de Cádiz, estuvo directamente representada por un escogido grupo de deportistas, parte del cual recogemos en esta "foto", cuando son saludados por nuestra Revista, en la sala de estar de un céntrico hotel.

Este grupo de "veteranos" da rienda suelta a su alegría, entonando típicas canciones del noroeste

Contrasta con el grupo anterior este otro, no menos alegre, integrado por los benjamines del campamento. Desde el aprendiz más joven al más viejo fluyó, sin saberse cómo, durante todas estas memorables jornadas, una corriente noble de fraternal camaradería, así como un optimismo sano y un excelente buen humor



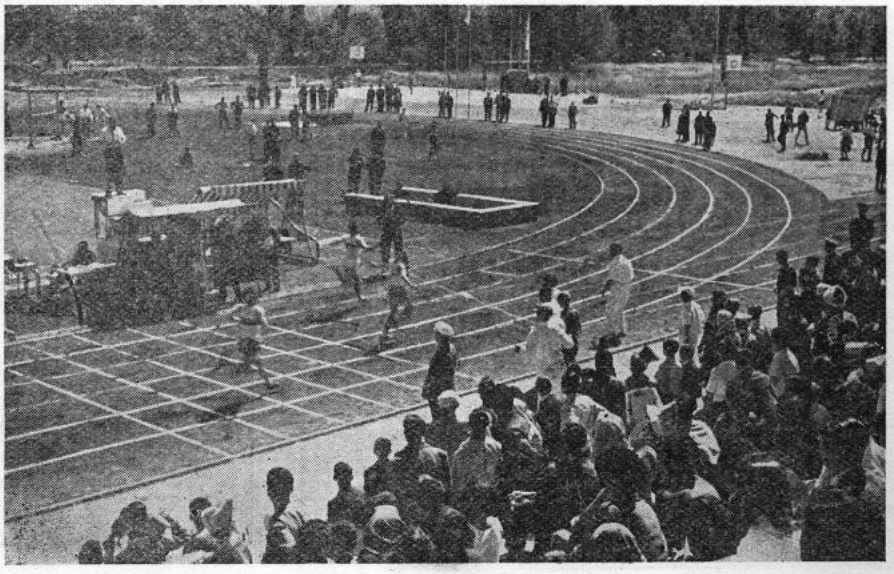
Muchachos de Ceuta contemplan, con interés, los entrenos de "Bazán". En otros grupos también podemos leer los nombres de sus provincias. Toda España está representada en estos Juegos

Los Juegos Nacionales Sindicales

¡UN GRAN TRIUNFO DEL DEPORTE PURO!

¿Quién decía que el deporte no ofrecía interés alguno en cuanto no se litigasen copas, "primas", puntos, traspasos, publicidades a tanto la línea, etc., etcétera? Quien eso diga y mantenga, no cabe duda, que no ha tenido la suerte de ser uno más entre los miles y miles de espectadores que, bien personalmente o a través de los receptores de televisión, contemplaron emocionados el maravilloso espectáculo ofrecido por los diez mil atletas participantes en los II Juegos Nacionales Sindicales celebrados en Madrid el pasado mes de abril.

Mañanas y tardes, durante varios días, hemos asistido entusiasmados y hasta, si me apuráis, casi embobados a los distintos deportes de estos Juegos. ¡Qué sana alegría, sin enojosas exigencias de taquilla, poder entretenerse aquí, viendo un reñido encuentro de balonmano, más allá uno de hockey; a este lado uno de fútbol; al lado de aquél, saltos; carreras de vallas y lisas, lanzamiento de peso, de jabalina. ¿Qué el atletismo te cansaba? Recorriendo apenas cien metros te esperaba un reñido encuentro de baloncesto o hasta un delicioso ballet acuático. Horas y más horas cambiando el espectáculo y todos ellos ardientes, reñidos, sin la menor mala intención, con una ilusión como la que suelen poner en sus juegos los niños, sin malas caras y las manos de los espectadores siempre propicias al aplauso. ¡Era el triunfo olímpico del esfuerzo sin más interesadas miras que las muy legítimas del amor propio y del afán de superación! ¡Era el triunfo de la sana juventud, libre de bastardos intereses, que se capacitó para las empresas del músculo obrando sólo a impulsos de la espiritualidad. Estos Juegos Sindicales han demostrado hasta la saciedad, la nobleza, la belleza, el estímulo moral y la eficacia que para la salud hay en el auténtico deporte, y ha demostrado también a los olvidadizos y a los ciegos de pasión partidista que el verdadero deporte es algo que nada tiene que ver con la violencia, con los innobles trucos, con la fanfarronería estúpida y mucho menos con la compra-venta de partidos de cierto pervertido espectáculo ex deportivo de la que hoy, desgraciadamente, tanto se habla. Si a todo es-

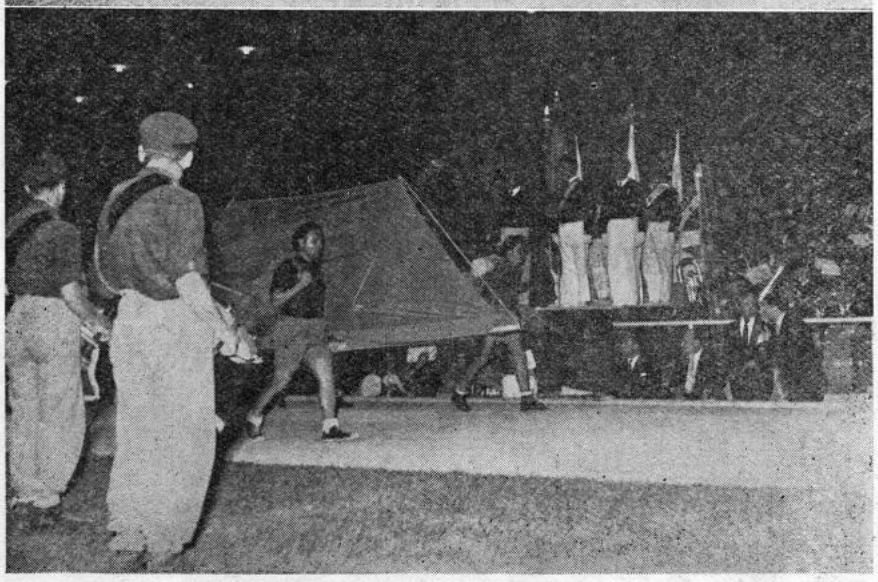


to añadimos el que se han logrado mejorar muchas "marcas" en la mayoría de las pruebas, lo que acredita el progreso lento, pero constante de los atletas encuadrados en la Obra Sindical de Educación y Descanso, se comprenderá el enorme beneficio que acaban de conceder a miles y miles de aficionados, quienes han hecho posible tales exhibiciones.

Pero con todo, los Juegos Nacionales que, como hemos dicho y no nos cansaremos de repetir, han constituído un éxito sin precedentes, han tenido su mejor y su más valiosa expresión la noche de su clausura, en la que atletas seleccionados, tras el desfile multitudinario, realizaron distintas exhibiciones de atletismo, lucha en sus distintas modalidades, exhibición de saltos con aparatos a cargo de los aprendices de la RENFE y como inolvidable final la maravillosa actuación de nuestros aprendices que, con una sincronización perfecta, han realizado una tabla de gimnasia de una belleza plástica extraordinaria y que fué calurosamente aplaudida por el numerosísimo público que abarrotaba totalmente el incomparable Estadio Santiago Bernabeu.

Al terminar las pruebas, Franco dejaba clausurados los Juegos Deportivos Sindicales que acaban de abrir una nueva senda deportiva en España.

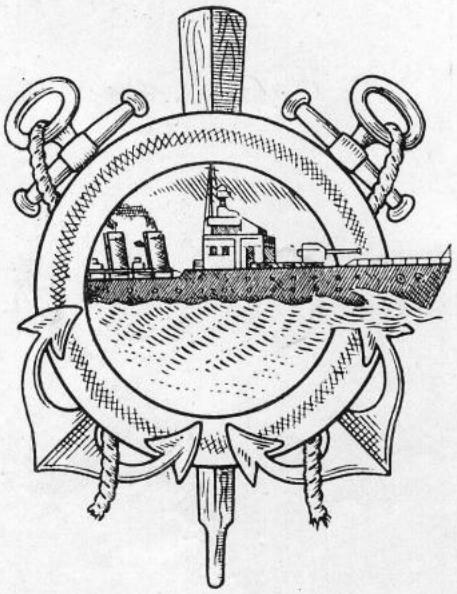
A. LAGO



TRES MOMENTOS DEL DESFILE INAUGURAL DE LA EXHIBICIÓN NOCTURNA

ALMACENES DE EFECTOS NAVALES

SUMINISTROS INDUSTRIALES



Miguel Maristany

SUCESOR DE VIUDA DE

PEDRO MARISTANY

Casa fundada en 1800

Proveedor de los Arsenales, Bases Navales, Marina de Guerra y Mercante, Flota Pesquera

DELEGACIÓN EN MADRID:

General Pardiñas, 82 - Tel.

DELEGACIÓN EN CÁDIZ:

Avenida del Puerto, 1 - Apartado 220
Teléfono 3195

Dirección Telegramas: MARISTANY

Teléfonos: 2147 - 1925

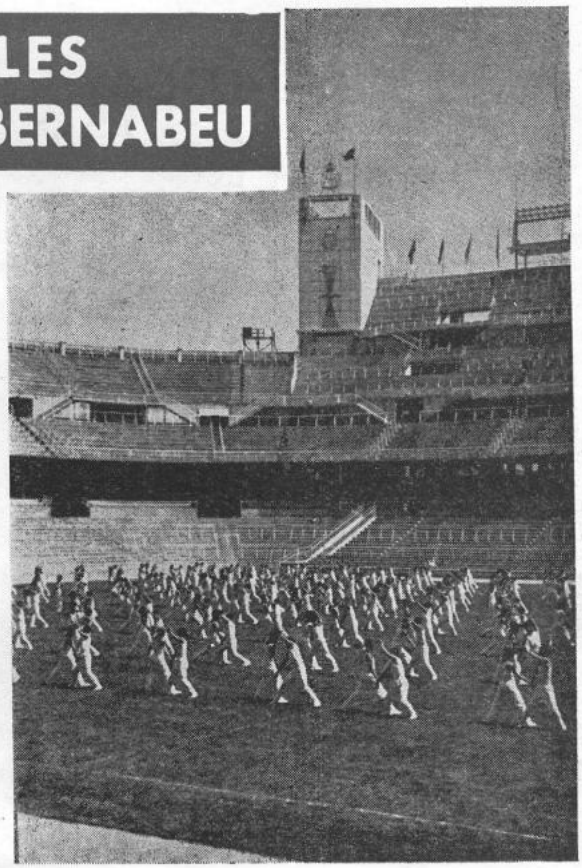
CASA CENTRAL:

EL FERROL DEL CAUDILLO

San Francisco, 62

ENSAYOS GENERALES EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTUVIERON PRESENTES ALTAS JERARQUIAS DE EDUCACION Y DESCANSO



El día 1.º de mayo amaneció luminosísimo y esplendente. Pero, en verdad, se hace obligado reconocer y hasta repetir que el tiempo, mediante un cambio radical, se había colocado, justo desde las primeras jornadas deportivas, enteramente a favor de los Juegos Sindicales.

En este día hermoso a más no poder, ya muy de mañana, un aire como mágico le imprimió al campamento de aprendices cierto sentido hondo y grave que contrastaba con su gigantesco corazón juvenil.

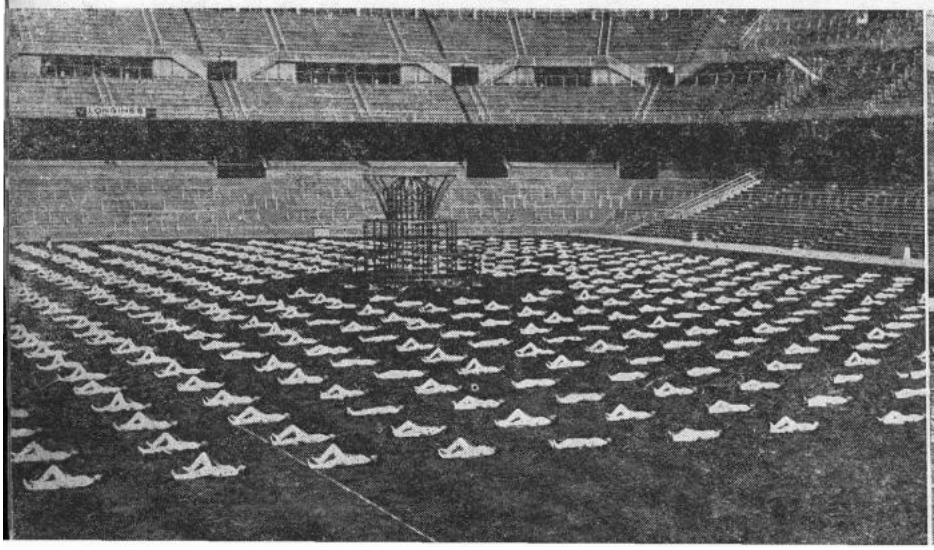
Nuestros centenares de gimnastas, acaso conscientes de su responsabilidad —la responsabilidad de sentirse y saberse gallegos escogidos para actuar en público aquella tarde—, me produjeron entonces la cautivadora impresión de que eran distintos y muy superiores a otras veces. Incluso sus voces y gritos y sus gaitas y canciones gallegas sonaban mucho más sugestivos que nunca.

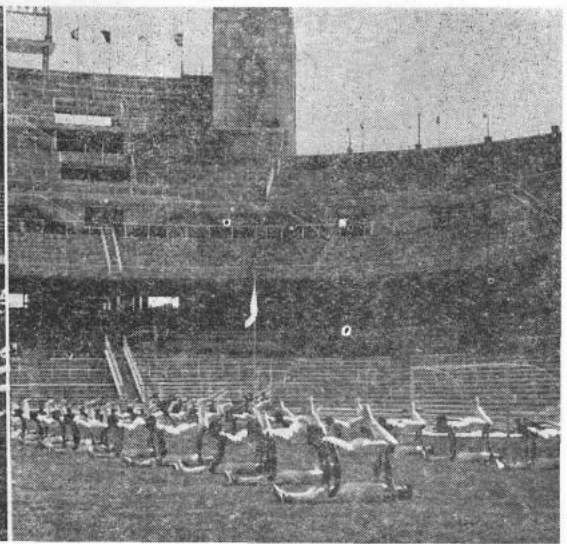
Y así transcurrieron veloces y sanas y ruidosas las horas tempraneras. Hasta que cerca de las diez, finalizados el aseo habitual y el desayuno, los aprendices fueron trasladados en ómnibus al Estadio Santiago Bernabeu. En este colosal recinto comenzaron, alrededor de las once, los ensayos generales.

Justamente a las doce y media se personó en Chamartín el Jefe Nacional de Educación y Descanso, camarada Gutiérrez del Castillo; le acompañaban otras altas Jerarquías del Movimiento.

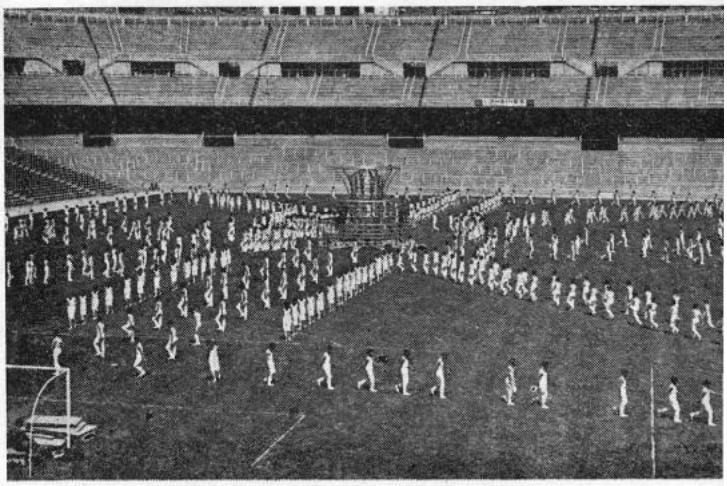
El ánimo en el Campamento de Puerta de Hierro, no podía ser mejor ni más optimista, en la mañana del jueves

Entonces pensé que resultarían muy interesantes unas declaraciones del aludido Jefe Nacional, y a él me dirigí a solicitárselas.





D. José M.ª Gutiérrez del Castillo, Jefe Nacional de Educación y Descanso, habla para los lectores de BAZAN



"BAZAN, EMPRESA MODELO, ENTRE LAS DEL PAIS"

Inteligencia, amabilidad, sencillez elegante, expresión clara y rápida... he aquí algunas notas más sobresalientes de tan ilustre jerarca.

—¿Su impresión sobre los aprendices ferrolanos?

—"Bazán" es magnífica; da un ejemplo de preparación física y de disciplina realmente extraordinario. Estos méritos la colocan indiscutiblemente como Empresa modelo, entre las del país.

—¿Cumplen estos Juegos Nacionales el fin previsto por sus organizadores?

—Sí; totalmente. Sobre todo, el primero y más importante, que es, a mi modo de ver, popularizar el Deporte, haciéndolo asequible a los productores todos.

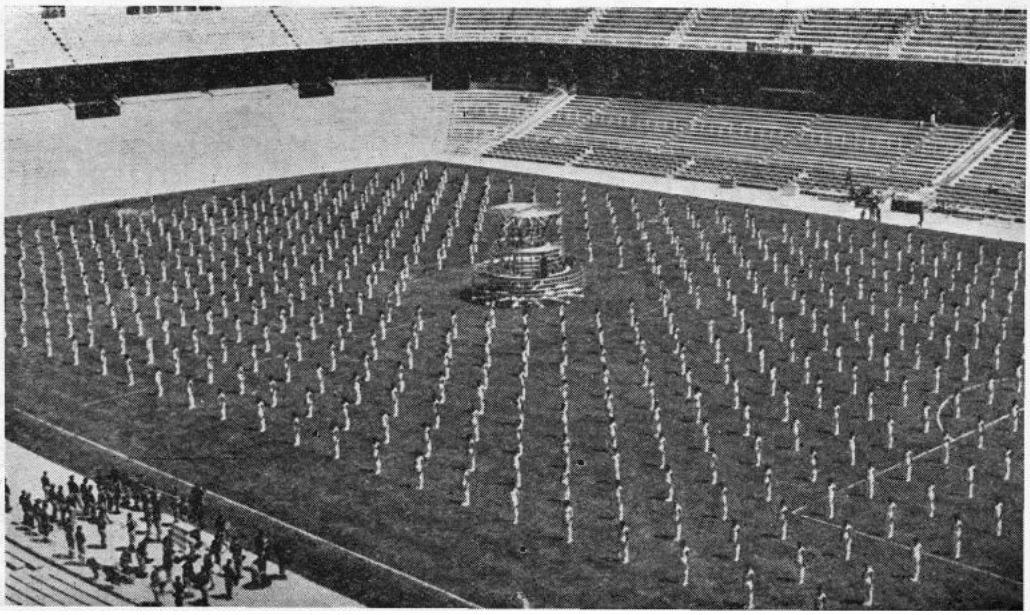
—¿Estas importantes pruebas deportivas van a celebrarse periódicamente?

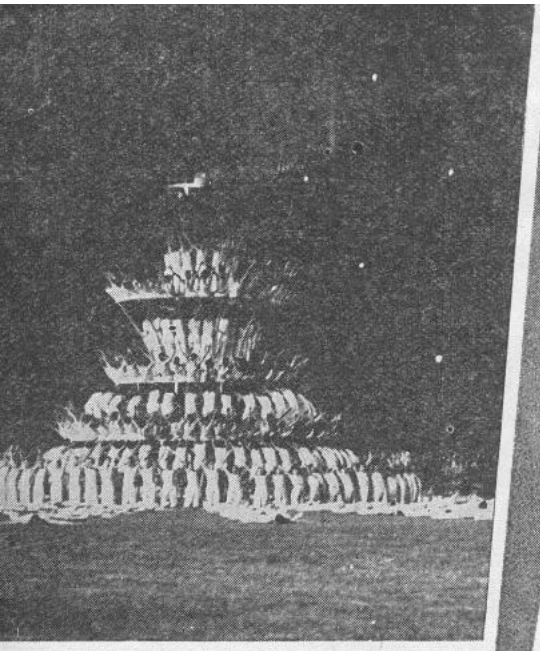
—Las de hoy vienen a ser algo extraordinario, como una verdadera olimpíada del productor. Si se pudieran hacer anualmente, las del próximo año tendrían lugar en Barcelona, ciudad que cuenta, dentro del deporte, con una gran solera tradicional.

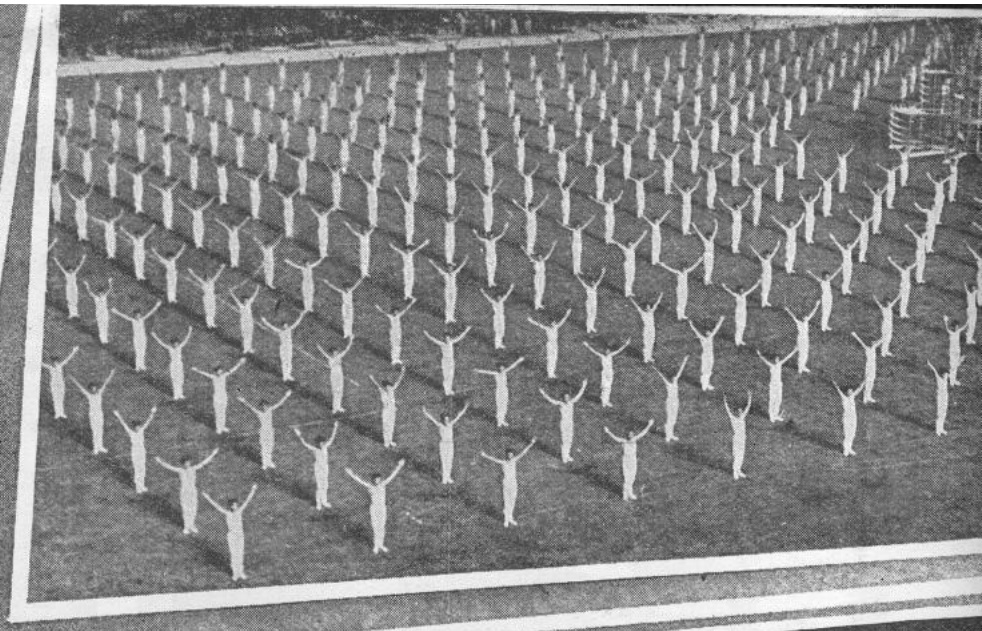
—A la E. N. "Bazán" se le concedió la Medalla de oro de estos Juegos, ¿querría decirnos por qué?

—Porque, aun sin establecer comparaciones entre unas y otras Empresas patrias, hay que reconocer que es la que más a disposición de Educación y Descanso ha estado siempre; la que con mayor número de participantes acude a cualquier clase de competiciones que organicemos, y, en fin, la que muestra en sus muchachos un adiestramiento gimnástico-deportivo superior.

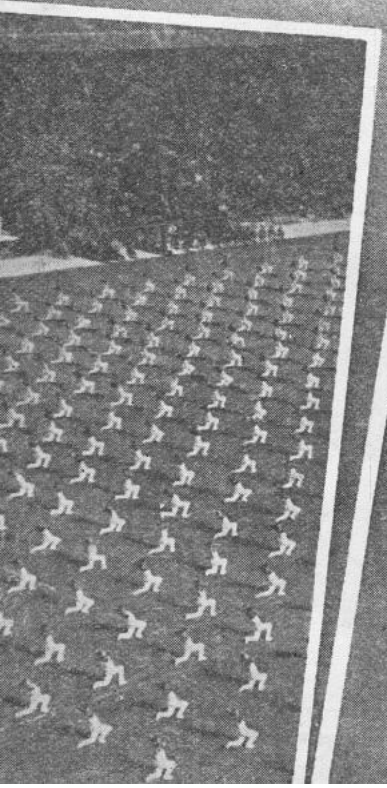
M.

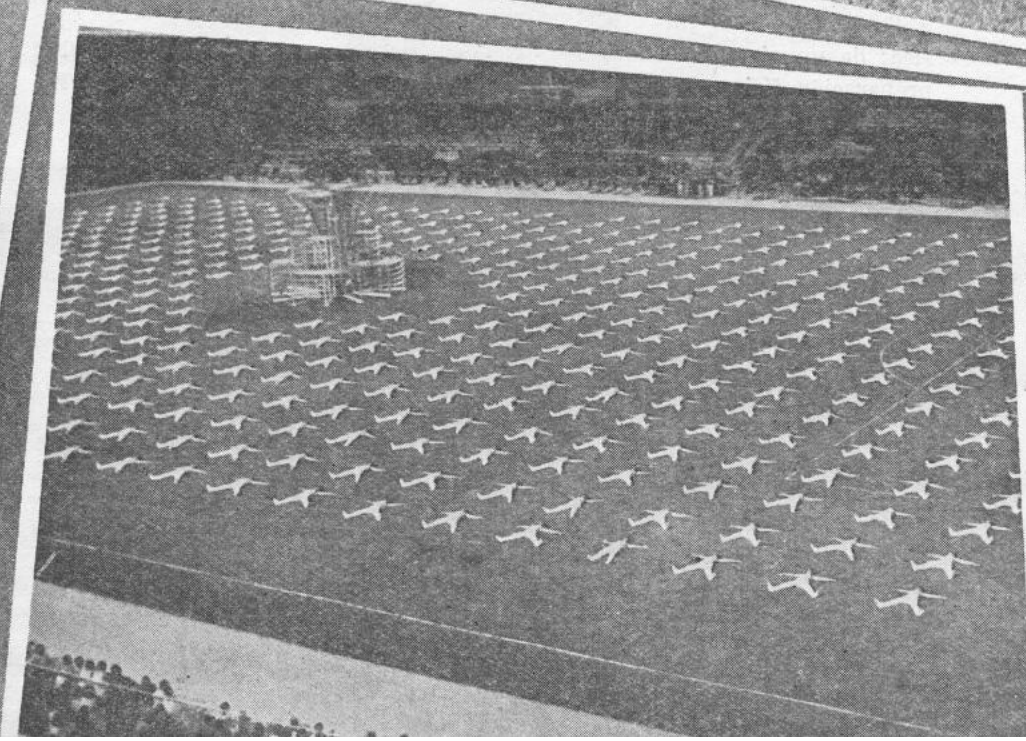


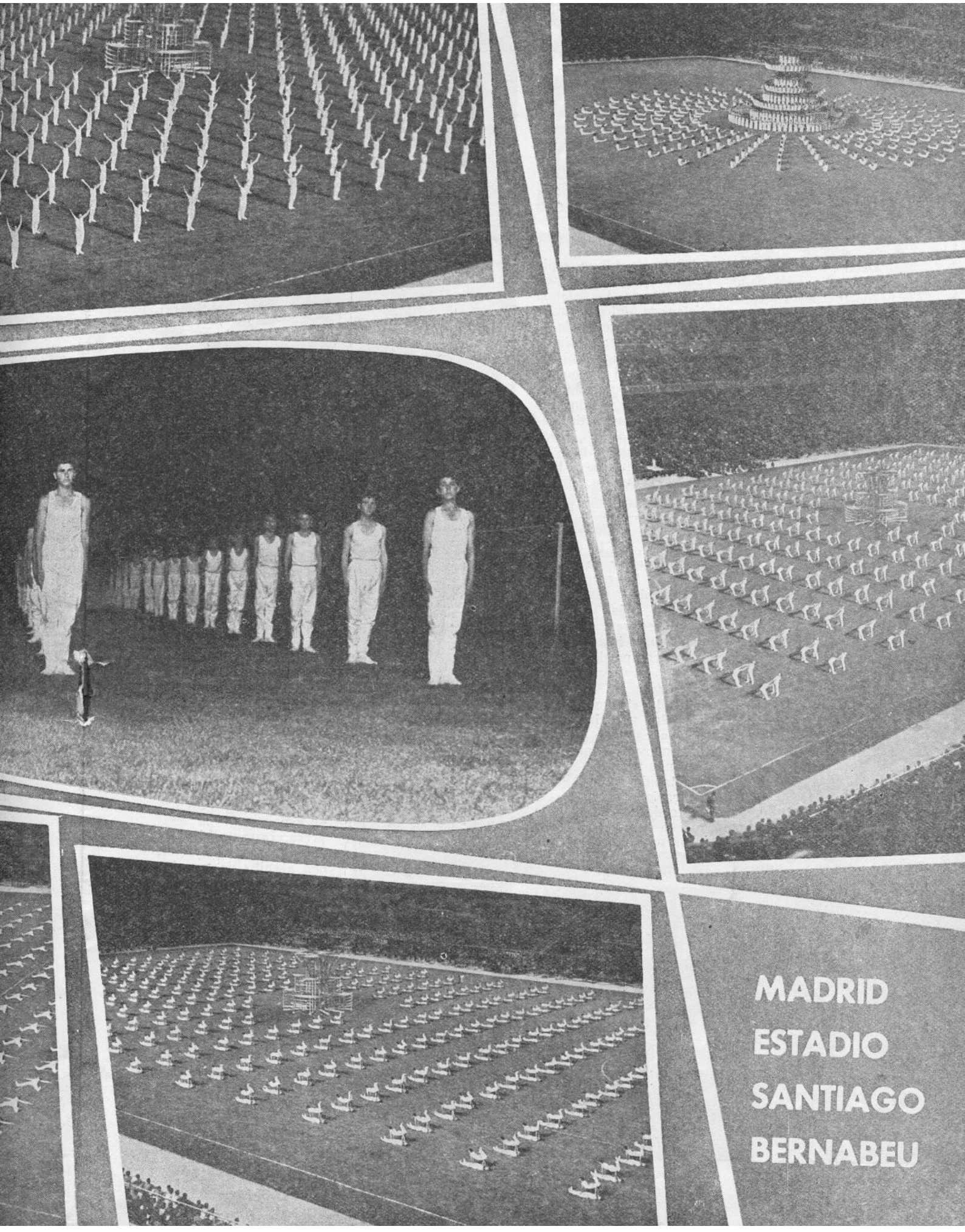




1.° DE MAYO EXHIBICION NOCTURNA







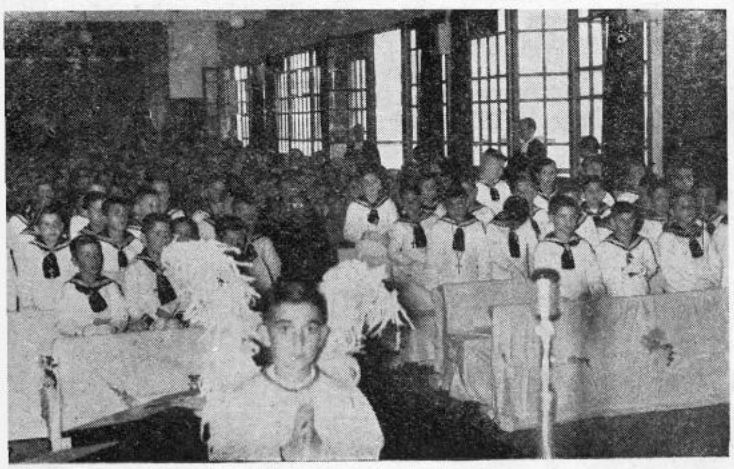
MADRID
ESTADIO
SANTIAGO
BERNABEU

FIESTA DE LA PRIMERA COMUNION, en las EE. CC. de la Factoría

Decir Festividad de la Ascensión del Señor es decir Fiesta Grande en la capilla de nuestras Escuelas para hijos de obreros de la Factoría.

Tradicionalmente, año tras año, viene celebrándose en esa fecha, ya clásica y apropiada por múltiples razones, esta fiesta la más solemne, la más emotiva, la que despierta mayor interés en todos —profesores, alumnos y sus familias, dirección de la Empresa, etc.—; la fiesta más alegre, la de mayor colorido, la de acentos más sobrenaturales, LA FIESTA DE LA PRIMERA COMUNION: capítulo el más bello de un idilio divino; emociones la más íntimas y soñadas para el corazón de los niños; cortejo de ángeles humanos, hechos custodias vivientes; sonrisas impolutas de flores de inocencia; caricias virginales de los más puros amores infantiles; arrullos de almas nítidas en torno al divino palomar; explosión de júbilo espiritual que resuena en lo alto de los cielos; balar de dulces corderillos en derredor de su divino Pastor; jardín de lirios y azucenas animadas; paisaje níveo de almas; perfumes celestiales de candorosas oraciones, en sutiles espiras hacia lo alto... Esto y mucho más es nuestra fiesta de la Primera Comunión.

Jueves, día 15 de mayo.—El altar de la capilla de las escuelas de la "Bazán", convertido, por el más exquisito gusto, en vergel florido y ascua de luz. Cerca de él un campo de armiño sobre el que posan, en hierática y fervorosa actitud, cincuenta impecables "marineritos", blanca espuma de mar de amores divinos, esperando ansiosos el momento del abordaje al Sagrario. Más atrás, el resto de los alumnos de las escuelas con sus profesores. Luego, apretados, familiares y amigos, llenando hasta rebosar el templo sagrado. Al fondo, coro de querubes, encarnados en escolanía, dejarán oír tiernas melodías eucarísticas, bajo la dirección de los HH. Arsenio y Martín. En lugar preferente, el director de la empresa con su señora y personal directivo. Comienza la ceremonia. Un ángel y un primer comulgante, en poético diálogo, disputan la osadía de los humanos al acercarse a recibir a Dios hecho Pan Divino. Sigue la Santa Misa, que celebra el capellán de la Empresa. Durante ella los primeros comulgantes, con acentos de emocionada piedad y fervor eucarístico, recitan a coro las oraciones alusivas al acto. Por fin, llega el ansiado momento de la Sagrada Comunión. En correcta formación, reflejando en sus rostros la emoción de sus almas inocentes, se dirigen al comulgatorio, a dar por primera vez el abrazo más puro y amoroso a Jesús Hostia, mientras suenan dulces cánticos, por la escolanía. Tras los primeros comulgantes,



sus padres, amigos, compañeros y demás asistentes al emocionante acto, se acercan también a la Sagrada Mesa. Luego la acción de gracias, que ellos mismos —los de Primera Comunión— dirigen en sentidas oraciones. Finalizado el Santo Sacrificio, la renovación de las promesas del Bautismo, hecha con gallardía y varonil decisión, terminando con la consagración a la Santísima Virgen. Todo perfectamente organizado y perfumado con las exquisitas esencias de la más acendrada piedad eucarística.

Seguidamente, en el gimnasio, magníficamente acondicionado, el desayuno, obsequio de la Empresa, estupendamente servido por antiguos alumnos y presidido por el Sr. Director, con su distinguida esposa, personal directivo, Hno. Director, Rvdo. Padre Capellán, etcétera, finalizando tan simpático acto con el reparto del Diploma-recordatorio, que reciben los primeros comulgantes de manos de la gentil señora del Director, con una bolsa de bombones. Así, con este lujo de detalles en todos los órdenes, quedará más grabado en el fondo del alma de estos niños el emocionante acto de su Primera Comunión.

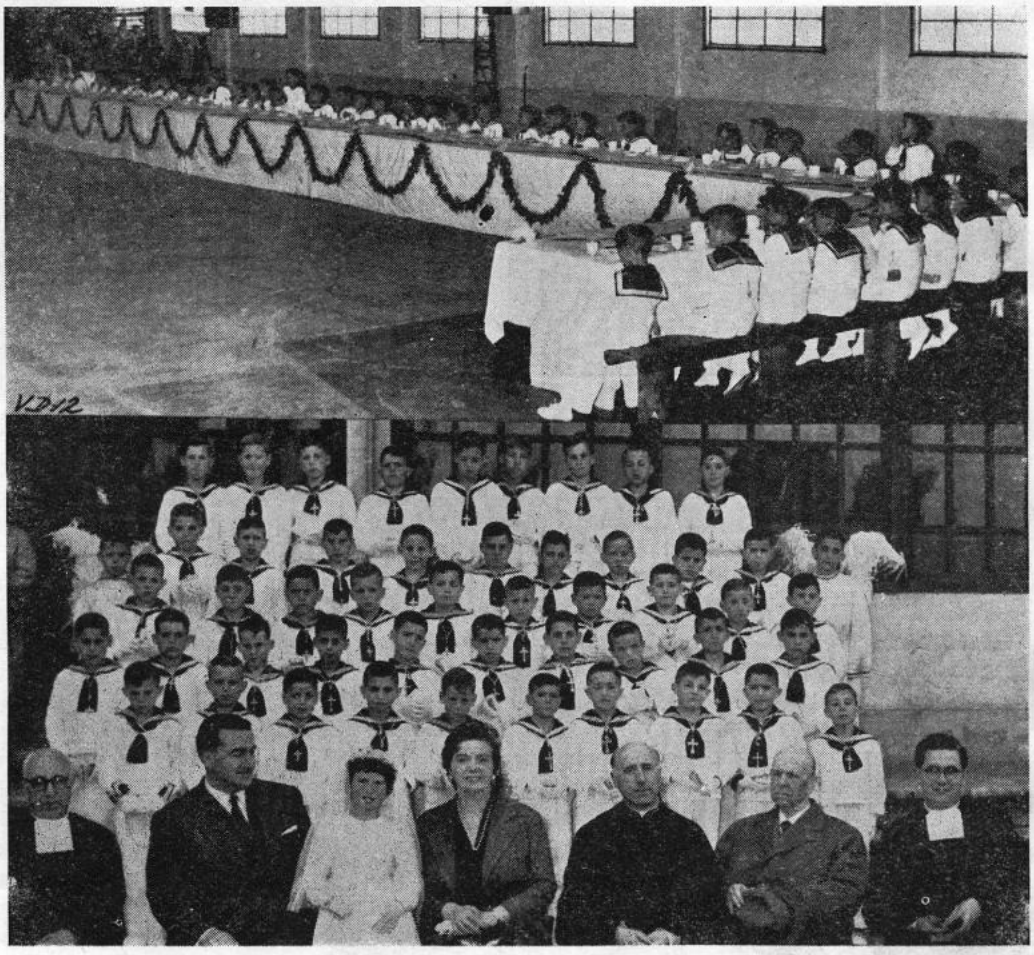
Mil plácemes a los primeros comulgantes, cuyos nombres insertamos a continuación, y a sus respectivas familias, así como a sus beneméritos profesores, y a la dirección de la Empresa, siempre tan pródiga en todo lo que suponga la mejor formación integral de los hijos de los obreros de la Factoría en nuestras Escuelas Cristianas.

PRIMEROS COMULGANTES

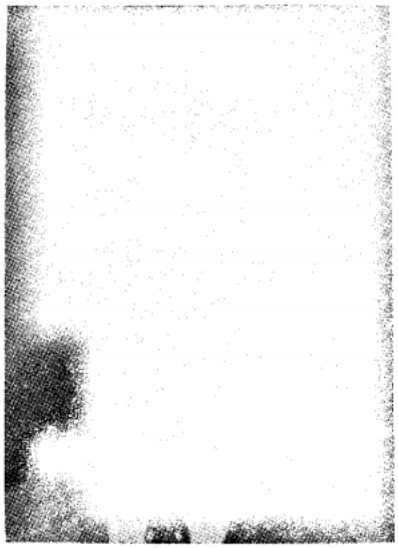
La Empresa obsequió a los "primeros comulgantes" con un estupendo desayuno, en el gimnasio

Silvestre López Pérez, Evangelino Piñeiro Seijo, José Enrique Pita Martiño, Roberto Porto Feal, Jesús García Fernández, Manuel Charlón Romero, Juan Manuel López Díaz, Juan Miguel Beceiro Rascado, Carlos Patiño Merelas, José María Pombo Naveiras, Juan Manuel Méndez Ferreira, Carlos López Mosquera, Luis Angel Maroño Díaz, Angel González Díaz, Jesús López Lorenzo, José Manuel Díaz Mayobre, José Mateo Cruz, Miguel Angel Gago Pedreira, Guillermo López Pita, José Pedro Galán Martínez, Pedro Fernández Jiménez, Juan Martínez Pereira, Jesús M. Varela López, Ramón Angel Morado Grela, Jesús Manuel Puentes García, Juan Angel Domenech Rabina, Antonio García Prieto, Angel Martínez Pazos, Antonio López Alonso, José Alvariño López, Enrique Soutullo Rodríguez, José Jaime Lorenzo Montero, Antonio Montes Graña, Roberto Arba Bouza, José María Soto Carro, Francisco López Cabanas, Guillermo Oliveira Villar, Luis Pereira Gallego, Manuel López Lorenzo, José Luis Yáñez Fernández, Andrés Souto Banes, José Luis Rodríguez Beceiro, Leonardo Hermida Fernández, Alejandro Peiteado Fernández, Juan Emilio Nieto Castela, Manuel Vigo Freire, Francisco Pérez Ferreiro, José Martínez Pereira y Bernardino Castro Blanco.

P. FANEGO
(Capellán)



INAUGURACIÓN DE LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA



El día 1.º de junio, en el salón de actos del Palacio Nacional de Montjuich, de Barcelona, se celebró la solemne ceremonia de apertura de la XXVI Feria Oficial e Internacional de Muestras.

Presidió el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que ostentaba la representación de su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaban relevantes personalidades nacionales y extranjeras y nutridas representaciones de Corporaciones y entidades económicas de toda España.

Con este motivo, el ministro de Comercio pronunció un importante discurso del que entresacamos las siguientes palabras porque tienen para nosotros un significado y un interés especiales.

HALAGÜEÑO PORVENIR PARA LOS ASTILLEROS ESPAÑOLES

..."Otro sector en el cual se ha empezado a trabajar y se han hecho ya cosas, pero en el que estamos a punto de cerrar contratos importantísimos y al que se ve un porvenir muy halagüeño, es el de la construcción naval. Nuestros astilleros tienen una capacidad de construcción de cien mil toneladas al año, por encima de las que necesita para construir las cien mil toneladas previstas de renovación de nuestra Flota mercante; es decir, su capacidad total viene a ser de unas doscientas mil toneladas, de las cuales sólo necesitamos cien mil para nuestro uso interior. Esas cien mil toneladas de capacidad de construcción, que están siendo demandadas por muchos países extranjeros, valen cuarenta millones de dólares. El fenómeno es general. Lo mismo ingleses que griegos, colombianos que, posiblemente egipcios, construyen barcos en nuestro país, y los contratos en marcha y los que están a punto de cerrarse, superan con mucho esa cifra; naturalmente, quiere decir que habrán de hacerse a lo largo de varios años, pero, por lo menos, la cifra tope de las cien mil toneladas y, por tanto, de los cuarenta millones de dólares son susceptibles de ser obtenidos como aumento al año, dentro de nuestras actividades exportadoras.

Naturalmente, no están aquí todos los beneficios netos, puesto que, en definitiva, la chapa, los motores, etcétera, de importación la mayor parte de las veces, en estos casos, disminuye ese beneficio neto en divisas. Pero, en definitiva, todas estas exportaciones de tipo un poco marginal, unidas al plan de fomento de exportaciones tradicionales --y nos dan estas últimas una cifra para el ejercicio próximo de un aumento de cien millones de dólares--, nos permitirán dar un empujón muy sustancial, que no será todavía el definitivo, pero que nos resolverá muchas papeletas, al problema de las exportaciones de nuestras mercancías, que se había quedado atascado por diferentes causas. Tengo aquí las cifras de exportación española de estos últimos años, exportación de mercancías exclusivamente, y me preocupó cuando el año pasado vi la curva; pensé que dentro del Ministerio era el problema número uno. En el año 1953, las exportaciones españolas fueron de cuatrocientos ochenta y tres millones de dólares, el 54, de cuatrocientos cincuenta y nueve; el 55, de cuatrocientos treinta; el 56, de cuatrocientos treinta y seis.

La curva bajaba al principio mucho; luego, lentamente, pero disminuía, y cuando lo que nosotros necesitábamos era una elevación todo lo más rápida y vertical que se pueda, esta disminución, por pequeña que sea, no nos satisfacía en absoluto. El año pasado, las primeras medidas tomadas nos permitieron aumentar la exportación en relación con el año 56 en 34 millones de dólares, colocándola en 470 millones. Yo espero que el año de 1958 el empujón será un múltiplo en cifra entera de esa cantidad de 34 millones"...

S. A. R. el Príncipe D. Juan Carlos, visita nuestra Factoría

El pasado 25 de mayo, domingo, a eso de las once y media de la mañana, entró en nuestro puerto la Flotilla de minadores en que hacían un viaje de instrucción de final de curso, los alumnos de los distintos cuerpos de la Armada, que realizan sus estudios en la Escuela Naval Militar.

Integraban dicha Flotilla los minadores "Vulcano", "Neptuno" y "Marte", bajo el mando del capitán de navío don Manuel Aldereguía Amor.

Entre los alumnos del Cuerpo General, se encontraba S. A. R. el Príncipe don Juan Carlos de Borbón.

De la visita que realizaron el lunes, 26, a las más importantes dependencias de la E. N. "Bazán", que tuvo para con todos ellos cumplidas muestras de afecto y simpatía, nuestro fotógrafo supo captar dos momentos interesantes: en uno, S. A. R. ocupa enteramente el primer plano; en el otro, podemos contemplarlo, rodeado de compañeros, portando uno de los últimos números de nuestra Revista.

AL HABLA
con el Excmo. señor Don Fernando Alvarez de Sotomayor, Director del Museo del Prado

Tan ilustre artista de fama mundial, nació en El Ferrol, el 25 de septiembre de 1875. Obtuvo Medallas de Oro, Plata y Bronce en numerosas y muy importantes exposiciones nacionales y extranjeras. Posee, además, condecoraciones honrosísimas. Recientemente fué nombrado Procurador en Cortes. Y es, desde hace ya muchos años, Director del Real Museo de Madrid o Museo del Prado.

Voy a visitarle a su despacho del Museo. Pero conseguir unos minutos de charla con tan insigne figura es realmente una empresa que no se caracteriza por su facilidad. El antedespacho se encuentra siempre repleto de personas en espera de que don Fernando las reciba. Hoy mismo, por ejemplo, somos cuatro españoles, un matrimonio norteamericano, otro portugués, un señor austríaco y dos señoritas francesas. A mí me salva el ordenanza, en cuanto sabe que soy paisano de su querido Director. Y antes de que haya transcurrido media hora, ya me encuentro ante don Fernando, explicándole el principal objeto de mi visita, que es obtener unas declaraciones suyas para BAZAN.

Accede gustoso a la entrevista, y me va contestando a las preguntas sin que esto le cause el más mínimo esfuerzo.

—Don Fernando, ¿lleva muchos años ausente de El Ferrol?

—Casi toda mi vida. Pero lo he visitado con frecuencia. Hasta hace justamente dos temporadas, puede decirse que veraneé siempre en Galicia.

—En su ciudad natal se le quiere y admira mucho porque usted representa el más alto valor artístico, desde Jenaro Pérez de Villaamil. ¿Y para usted, qué representa El Ferrol?

—Lo quiero como se quiere el origen. Recuerdo, emocionado, una galería de la calle Real, que da a la Plaza de Amboage. Aunque ausente, siempre he procurado que El Ferrol me tenga presente. Y en estos últimos años la ciudad se me hizo todavía más agradable, porque ha mejorado mucho su fisonomía. ¡Y luego aquellos alrededores, que son maravillosos! ¡Hay dos vistas únicas en Europa: la de Santa Tecla (Pontevedra), y la de Prioriño, de El Ferrol!

—¿Tardó mucho tiempo en triunfar como pintor?

"Picasso es el gran payaso de la Pintura"

—Pues no. Fuí pensionado a Roma, a los 34 años, y, desde entonces, no he encontrado grandes dificultades.

—¿Podría decirme, de una manera aproximada, cuántos óleos habrá pintado hasta hoy?

—Es difícil saberlo, no llevo cuenta, pero calculo que pasan de los dos mil.

—¿Cuál es su opinión sobre las actuales corrientes pictóricas? ¿Cree usted en la sinceridad de los pintores de "vanguardia"?

—Todo lo que se llama Arte abstracto y demás "ismos", como soy pintor, no lo entiendo. Ni creo en la sinceridad de quienes lo practican. El Arte que se funda en hacer mal las cosas es fácil, pero a los que no somos del "corro" no nos serviría hacerlo. Es necesario tener detrás un buen "marchand" con los críticos que siempre le respaldan. Así, un artista de "ésos", una vez "lanzado", puede estar seguro del éxito, puesto que, actualmente, el triunfo es la propaganda.

—Entonces, ¿qué significa Picasso para usted?

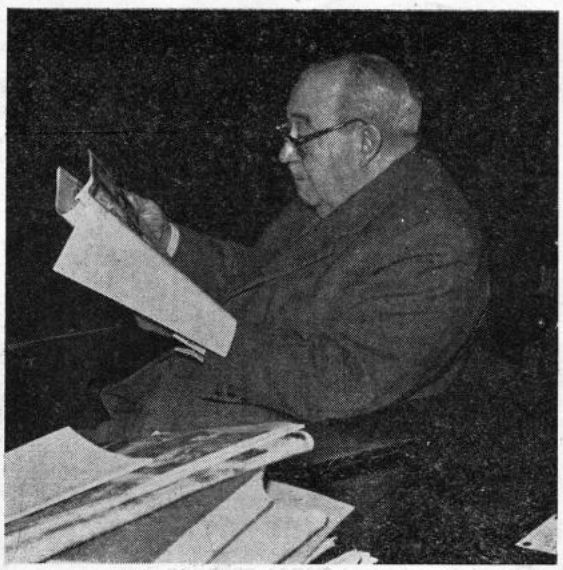
—Para mí es un señor que cuando ha querido hacerlo bien no ha pasado la categoría de tercer Medalla; y todo lo demás es fruto de la propaganda. El es el gran payaso de la Pintura.

—¿Dentro de qué tendencia pictórica se consideraría incluído usted?

—Yo procuro pintar lo que veo, y si añado un poco del temperamento de la persona que copio, pues me satisface; y me divierto muchísimo pintando, hasta el punto de que digo siempre que como he sido poco aficionado a trabajar, me he dedicado a la Pintura, que es un asegurarse la distracción.

—¿Expuso sus obras en muchas capitales extranjeras?

—Sí; aunque he sido poco aficionado a las exposiciones. Expuse en París, Buenos Aires, Lisboa; en Chile, donde viví seis años, siendo Profesor de Colorido y Composición de la Escuela de Bellas Artes de Santiago, y, más tarde, Director de la misma, habiendo dejado un núcleo de alumnos que recientemente celebraron una exposición patrocinada por la Universidad de aquella capital y que se tituló "Pintores de la época de Fernando Alvarez de Sotomayor", y que la crítica consideró como el grupo más importante de los artistas chilenos.



También he querido exponer por última vez en mi vida, en El Ferrol, ya que es la ciudad donde he nacido.

—¿Qué le recomendaría a todo pintor joven?

—Que se divierta mucho pintando. Que haga lo que quiera y procure no seguir jamás los consejos de la crítica.

—Una última pregunta, don Fernando, y no le molesto más. ¿Conoce la obra de alguno de los pintores ferrolanos, residentes en El Ferrol? ¿A cuál o a cuáles recuerda más?

—Me hace usted una pregunta muy delicada. Desde luego recuerdo al fallecido Bello Piñeiro, a Imeldo Corral, a Vilela y al malogrado Carmelo González.

V.

'Que los pintores jóvenes procuren no seguir jamás los consejos de la crítica"

ERNESTO EIRAS

Agente Exclusivo de las Pinturas

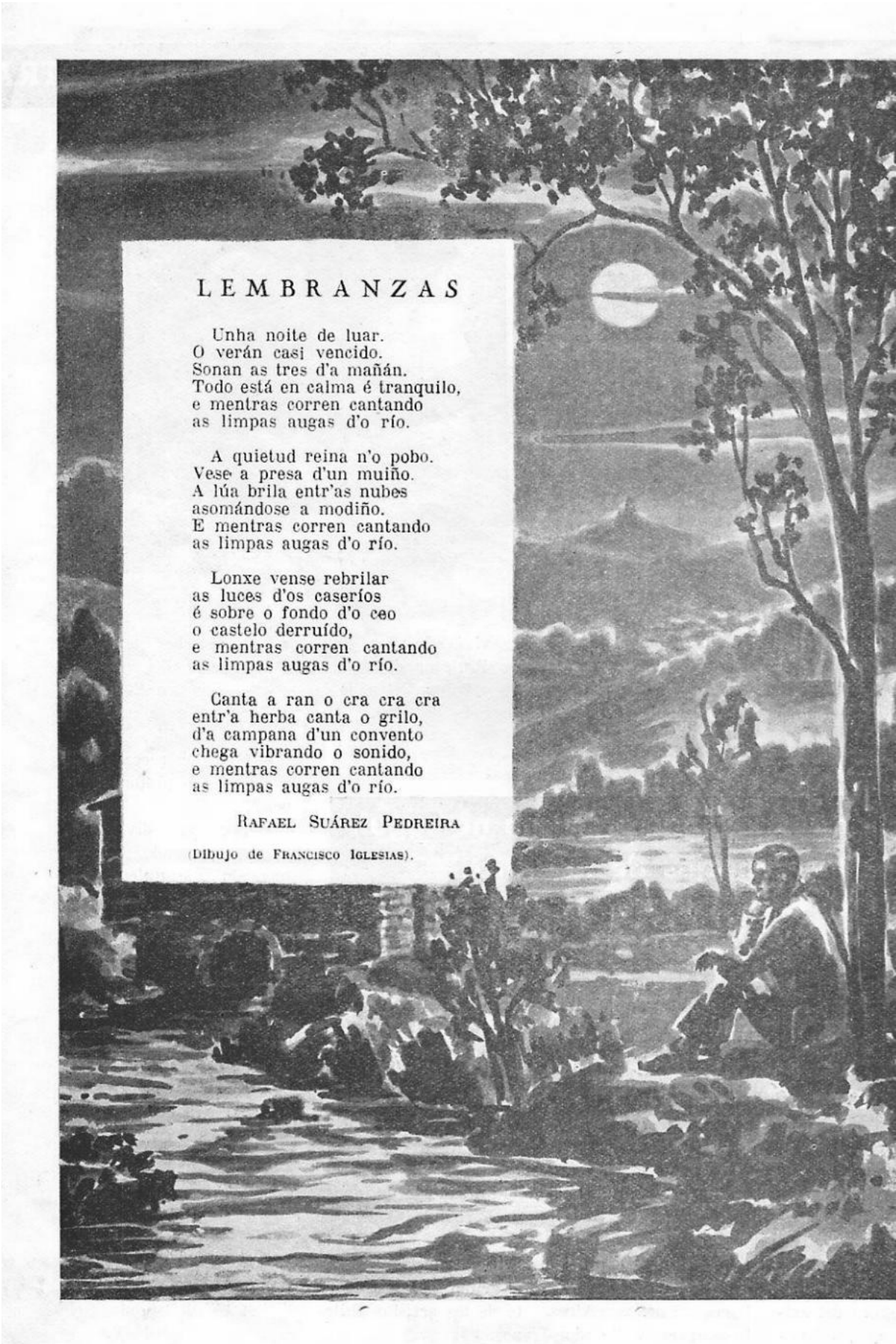
MANO ROJA

EFECTOS NAVALES

Suministros Industriales

General Franco, 176

EL FERROL DEL CAUDILLO



LEMBRANZAS

Unha noite de luar.
O verán casi vencido.
Sonan as tres d'a mañán.
Todo está en calma é tranquilo,
e mentras corren cantando
as limpas augas d'o río.

A quietud reina n'o pobo.
Vese a presa d'un muiño.
A lúa brila entr'as nubes
asomándose a modiño.
E mentras corren cantando
as limpas augas d'o río.

Lonxe vense rebrilar
as luces d'os caseríos
é sobre o fondo d'o ceo
o castelo derruído,
e mentras corren cantando
as limpas augas d'o río.

Canta a ran o cra cra cra
entr'a herba canta o grilo,
d'a campana d'un convento
chega vibrando o sonido,
e mentras corren cantando
as limpas augas d'o río.

RAFAEL SUÁREZ PEDREIRA

(Dibujo de FRANCISCO IGLESIAS).

NOTICIARIO

ENERGIA NUCLEAR EN MADRID

En un ciclo de conferencias que se desarrollan con motivo de la exposición instalada en la Casa de Campo (Madrid) con el título "El átomo y sus aplicaciones pacíficas", don Oscar Jiménez Reynado, Jefe del Grupo de Operación del Reactor JEN-1, versó sobre el tema "El reactor experimental de la Moncloa y sus aplicaciones".

Hizo notar la utilidad del reactor, como fuente de neutrones y radiación gamma, de máxima intensidad y detalló el proceso de fisión y la reacción en cadena que en él se producen. Describió las características del reactor-piscina, elementos que lo integran, así como su funcionamiento y dijo que su utilidad abarca diversos aspectos de la ciencia y de la Ingeniería, y estudio sobre las propiedades de la materia física del estado sólido, reacciones químicas, medicina y esterilización, etcétera, enseñanza y entretenimiento del personal. A este fin, el reactor-piscina de la Moncloa será utilizado en los cursos de la Junta de Energía Nuclear para añadir la experiencia práctica de su uso.

MODERNO TIPO DE PESQUERO

En los astilleros ingleses Cochrane and Sons, de Selby, se va a construir un pesquero de arrastre de tipo nuevo, que se caracteriza por tener la popa plana en lugar de curva, como hasta ahora tienen la mayor parte de los buques de esta clase.

Los técnicos del astillero aseguran que esta popa aumentará la velocidad de los pesqueros y conseguirán mejores cualidades náuticas.

Se recuerda que en Inglaterra, se han construído un gran número de destructores, fragatas y lanchas torpederas con este tipo de popa.

RESURGIMIENTO DE LA MARINA DE GUERRA ALEMANA

La Marina de Guerra de la Alemania Occidental, ha dado a conocer públicamente su programa de construcciones navales militares, que se realizará en dos fases.

La fase A comprende:

8 destructores, 6 barcos de escolta, 30 lanchas rápidas, 6 dragaminas oceánicos, 18 dragaminas costeros, 11 transportes, 1 buque-escuela a vela y 65 unidades auxiliares.

La fase B comprende:

2 minadores, 4 destructores, 9 lanchas rápidas, 12 submarinos costeros, 2 nodrizas de submarinos, 3 buques de desembarco, 4 petroleros y 106 unidades auxiliares.

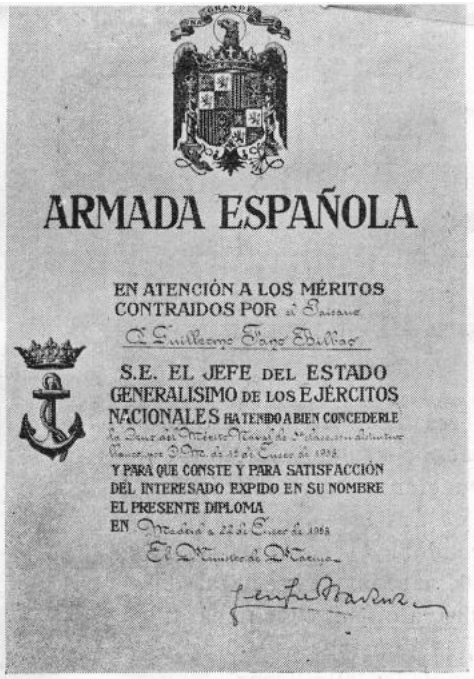
El citado programa que ha sido aprobado por el parlamento y cuya primera fase importa 1.928 millones de marcos, y la segunda 1.140 millones, será realizado en varios ejercicios económicos, habiéndose previsto para fines del año 1958 un crédito total de 1.000 millones de marcos, es decir, cerca de la tercera parte del total.

NUEVOS SISTEMAS DE CONTROL EN LOS PUERTOS

En el puerto inglés de Southampton ha sido inaugurado, por primera vez en el mundo, un sistema de control del puerto, similar al del tráfico de los aeródromos.

El Director del tráfico y desde un puente de mando y por medio de diversas pantallas de radar y de radioteléfonos, podrá seguir el movimiento de todos los buques y transmitir a los Capitanes o a los prácticos, las órdenes necesarias para regular el intenso movimiento de embarcaciones.

A. MIÑO


ARMADA ESPAÑOLA

EN ATENCIÓN A LOS MÉRITOS CONTRAIDOS POR el Paisano

A Guillermo Fano Bilbao

S.E. EL JEFE DEL ESTADO GENERALISIMO DE LOS EJÉRCITOS NACIONALES HA TENIDO A BIEN CONCEDERLE la Cruz del Mérito Naval de 3ª clase con distintivo blanco, por O.M. de 15 de Enero de 1953

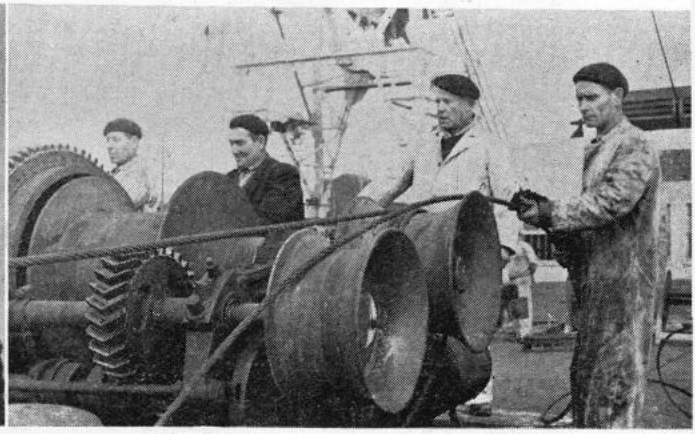
Y PARA QUE CONSTE Y PARA SATISFACCIÓN DEL INTERESADO EXPIDO EN SU NOMBRE EL PRESENTE DIPLOMA

EN Madrid a 22 de Enero de 1953

El Ministro de Marina

Alta recompensa del Gobierno a un productor de "Bazán"

Guillermo Fano, un vasco ejemplar que ama y admira a Galicia casi tanto como a su propia tierra madre



Visitamos al señor Fano Bilbao y conversamos con él unos minutos. Se trata de un hombretón fornido y relativamente joven, bronceado por el sol y el aire de mar.

Su labor de todos los días se desarrolla a cielo descubierto, mandando y organizando, a bordo de la cabria flotante de Obras Civiles, eficacísimas faenas marineras.

El es natural —me dice—, "del hermoso país vasco", de Plencia (Vizcaya), hijo de padres vascos, como lo fueron sus abuelos y toda su prosapia. Pero no niega aquel origen ni en su configuración somática, ni en el acento tan peculiar de su voz fuerte, ni en sus aficiones y costumbres...; se reafirma un auténtico vasco en todo su ser.

—Dígame, ¿cómo vino a parar a Galicia?

—Ya puede suponérselo; el cumplimiento de mis deberes militares. Pero cogí novia en El Ferrol, que goza, muy merecidamente desde luego, la fama de tener mujeres guapísimas, me casé y, como esta tierra se parece bastante a la de

mi país, ni corto ni perezoso, aquí me asenté ya para siempre.

—¿Y qué lugares le gustan más, éstos o los de su patria chica?

—Amo y me gusta un poco más mi delicioso país vasco; no puedo olvidar que en él tuve la ventura de nacer y que él es, además, la tierra querida de mis mayores; pero también admiro y amo casi tanto a Galicia, país igualmente maravilloso y lugar de nación de mi esposa y todos mis hijos.

—¿Por qué se le concedió la Cruz del Mérito Naval?

—Mis superiores me aseguraron que por mi buen comportamiento y

laboriosidad, principalmente en las faenas de salvamento de material del "Císcar"; pero yo creo que porque son conmigo muy generosos.

(En este punto, debo advertir que el señor Fano peca de modesto. Dicha recompensa se le otorgó muy merecidamente porque es un infatigable trabajador ejemplar, dotado de gran pericia y eficacia en su profesión y con una conducta intachable).

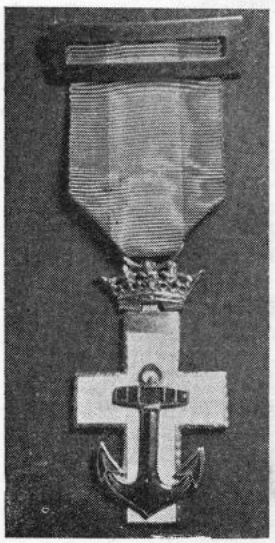
—¿Cuál es su categoría actual en la Sección de Movimiento de Obras Civiles?

—Capataz desde hace ocho años.

—¿Y usted, qué cree, tardará mucho en ascender a maestro?

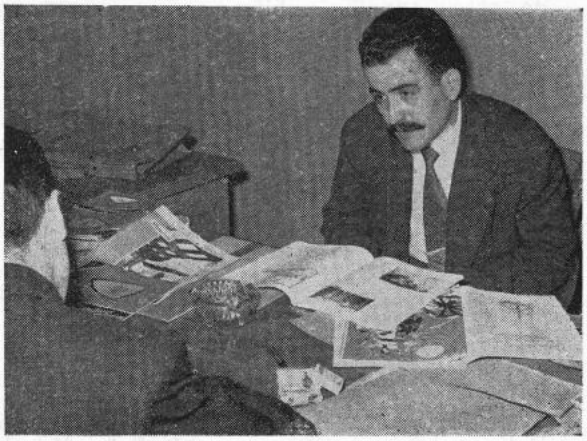
—Por Dios, no me pregunte a mí esas cosas. A lo peor, jamás merezco serlo. Mi única ilusión es y fué siempre tener donde trabajar, y cuando, como en Obras Civiles me ocurre, cuento con unos superiores tan competentes y bondadosos, es ya más de lo que podría desear.

E. AUGUSTO



LA REVISTA "STANDARD"

ENTREVISTA CON EL SECRETARIO DE REDACCIÓN



La "Standard Eléctrica", de Madrid, publica una de las mejores revistas de Empresa que conocemos. Esta revista se llama "Standard", y cuenta como Secretario de Redacción a Jacinto Herreros, un simpático joven andaluz, poeta y universitario.

A Jacinto Herreros lo visitamos, en Madrid, cierta tarde muy calurosa de la semana de los Juegos Sindicales. Charlamos con él amistosamente y le intercambiamos ejemplares de "Standard" por números de BAZAN. También le formulamos, concretamente para nuestra Revista, tres o cuatro preguntas.

—Dinos cómo nació "Standard".

—Pues, más o menos, como me supongo que nacería BAZAN: para servir lo más idóneamente posible la intercomunicación de sus productores.

—¿Consta de muchos ejemplares vuestra tirada?

—De 8.500. Pero es que en Madrid se imprimen también los del personal de nuestras Fábricas de Santander.

—¿Qué tal se os acoge la Revista?

—Bien, bien. La esperan con impaciencia, la acogen bien y la critican honradamente.

—Otra cosa. ¿Contáis con muchos aprendices?

—Aquí, en Madrid, tenemos pocos: unos 150; donde más tenemos es en Santander.

—Ultima pregunta, Herreros. En "Bazán" se conceden casi todos los años algunas becas para hijos de productores, ¿se hace en "Standard" algo parecido?

—Becas propiamente dichas no se conceden, pero sí, en cambio, facilidades para el estudio a los productores que se hagan acreedores a ello. Por ejemplo, el 50 por ciento del importe de matrículas; jornada especial de trabajo (intensiva) durante todo el año, para que se puedan regular mejor los estudios, y, además, el 50 por ciento del importe de los libros.—E. A.

De Sociedad

Advertimos a nuestros lectores que, como información gráfica y dentro de los límites de este espacio, publicaremos, por riguroso turno de llegada, las fotografías que se nos envíen alusivas a ceremonias nupciales, bautizos, etc., pertenecientes, naturalmente, a productores o hijos de productores de la Factoría.

BODAS

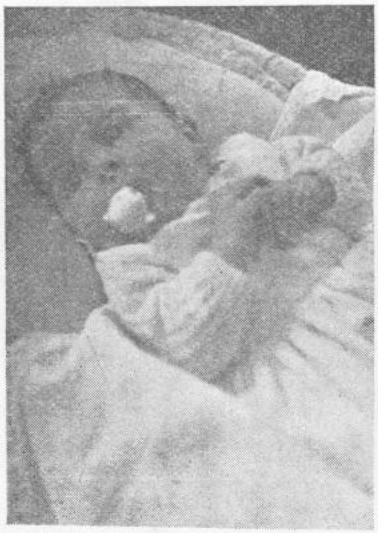
Igual que en números pasados, relacionamos a continuación los matrimonios celebrados durante los meses de marzo y abril últimos.

En el mes de marzo

Señores D. Mariano González Montoya, Delineante de Astillero, con la Srta. M.ª Consuelo López Gabeiras; D. José Fraga Brage, de Fundición, con la Srta. Encarnación Couceiro Regueiro; D. Antonio Souto González, del taller de Maquinaria, con la Srta. María Fernández Sanjurjo; D. Antolín González Díaz, del taller de Maquinaria, con la Srta. M.ª del Carmen Purriños Malde; D. Angel Cebreiro Saavedra, del taller de Maquinaria, con la señorita María Noval Montero; D. Luis Ferrer Bastida, de Carpinteros de Gradas, con la señorita Teresa Rumbo Prieto; D. Valentín Sanjurjo Losada, de Ebanistas, con la Srta. Isabel Pinto Cedeira; D. Alvaro Sanesteba García, soldador de gases, con la Srta. Manuela Rodríguez Rodríguez.

En el mes de abril

Sres. D. José Sueiras Tellado, de Fundición, con la señorita Rosa López Das; don Manuel Varela Rivas, de Monturas a Flote, con la señorita Lucía Cordeiro Diéguez; don Manuel Alvarez Tagarro, del taller de Maquinaria, con la Srta. M.ª del Pilar Ameneiros Rañal; D. José A. Blanco Santarén, del taller de Maquinaria, con la Srta. M.ª Dolores Pazos López; D. Eduardo Naveiras Dopico, de Plomeros de Chapa, con la Srta. M.ª de los Angeles Rodríguez Alvariño; D. Miguel Lorenzo Pena, de Plomeros de Chapa, con la Srta. Matilde Romero Rodríguez; D. José Castro Rodríguez, de Soldadores, con la Srta. Concepción Cana Fernández.



Con motivo tan grato, nos complacemos en expresar, mediante estas líneas, nuestra más sincera enhorabuena a todos los contrayentes.

NATALICIOS

Siguiendo la costumbre establecida, hacemos referencia a los nacimientos de hijos de productores de la Factoría ocurridos en los meses precedentes, publicando con sumo gusto los nombres de los padres, a quienes felicitamos cordialmente:

Sres. D. Marcial Castro Castro, empleado; D. José M. Gesto Fernández, empleado; D. Alfonso Martínez Fernández, empleado; D. Jesús Olivares González, empleado; D. Manuel Rodríguez Alvarez, empleado; D. Victorino Rodríguez Serantes, empleado; D. Serafín Fernández Vales, de Fundición; D. Pedro Suárez Sánchez, empleado; D. Francisco Feal Bellón, de Monturas Taller; D. Fernando Abeledo Sanjuan, de Monturas a Flote; D. Manuel Toimil Castro, de Monturas a Flote; D. José R. López Miragaya, de Monturas a Flote; D. Guillermo Cruz Cazón, del taller de Maquinaria; D. Manuel Fernández Freide, del taller de Maquinaria; D. Modesto Ledo Estévez, del taller de Maquinaria; D. Juan González Carballo, del taller de Maquinaria; D. Serafín Sanjurjo Losada, del taller de Maquinaria; D. José R. Pandelo Fontenla, del taller de Maquinaria; don Antonio Loureiro Rodríguez, de Electricidad Reparaciones; D. José López Pena, de Calderería de Hierro; D. José M. Martínez Fernández, de Calderería de Cobre; D. José Anca Barro, de Plomeros de Chapa; D. José M. Blanco Dopico, de Carpinteros de Gradas; D. Juan N. García Veiga, de Mecánicos; D. Guillermo López Sánchez, de Mecánicos; D. Manuel Ares Castro, de Ebanistas; D. Justo Bustabad Rodríguez, de Ebanistas; D. Javier Yáñez Prieto, de Gálibos; D. Antonio Miragaya Paz, de Armadores; don Carlos Miraz Misol, de Armadores; D. José Dorrego Cela, de Armadores; D. Luis Díaz Díaz, de Soldadores, D. Carlos Hermida Abeal, de Soldadores; D. José Permuy Orozco, de Soldadores de Gases; D. Gumersindo Moreira Seco, de Remachadores; D. Manuel García Abal, empleado; D. Alfredo Lago López, empleado; D. Armando M. Méndez Pérez, empleado; D. José Pantín González,

"MALDONADO" - Gestoría Administrativa. - Pasaportes, Penales, Certificados nacimiento, Ultimas voluntades, etc. - GALIANO, 49-1.º - TELEFONO 2806 - EL FERROL DEL CAUDILLO

empleado; D. José Luis Rivera López, empleado; D. Nicasio Rodríguez Graña, empleado; D. Baudilio Sanmartín Vilachá, empleado; D. Alejandro Toimil Casal, de Modelos; don Andrés López Cela, de Monturas Taller; don Juan Real Darriba, del taller de Maquinaria; D. Angel López Pérez, del taller de Maquinaria; D. Andrés García Freire, del taller de Maquinaria; D. Isolino López Neira, del taller de Maquinaria; D. Andrés García Pérez, de Monturas a Flote; D. Fernando Piñeiro Rey, de Monturas a Flote; D. Andrés M. Gómez Rey, de Electricidad Taller; D. Juan Díaz Martínez, de Electricidad Taller; D. Manuel Ponce Pita, de Electricidad Buques; D. Manuel Cao Róo, de Calderería de Cobre; D. Antonio R. Santiago Picallo, de Calderería de Cobre; D. José L. Cendán Lorenzo, de Calderería de Cobre; don Francisco Rivera López; D. Ramiro Roca Lagares, de Forjas; D. Jenaro Montero Rodríguez; D. José López Carballeira, de Carpinteros de Gradas; D. José M.ª Fernández López, de Mecánicos; D. Santiago Calvo Rodríguez, de Mecánicos; D. Juan Domenech Espiñeira, de Armadores; D. Angel Cabada Ansede, de Armadores; D. Antonio Pérez López, de Remachadores; D. Manuel González Gómez, de Remachadores; D. Juan Fernández Pérez, de Calafates; D. Juan J. Rey Morgade, empleado; D. Eugenio Rodríguez Piñeiro, empleado; don Francisco Soto Seijas, empleado; D. José Castiñeira Candedo, de Electricidad Buques; don Bernardo Bastida Torrente, de Barrenadores; D. Agustín Pérez Otero, de Barrenadores. (Los seis últimos han sido omitidos involuntariamente al confeccionar la relación publicada en nuestro número anterior).

DEFUNCIONES

Tenemos el sentimiento de informar a nuestros lectores que en los meses de marzo y abril han fallecido los siguientes productores de nuestra Factoría.

Srta. Sofía Rodríguez Vázquez, empleada de Contabilidad.

D. José Ferreiro Domínguez, empleado de Almacén General.

D. Manuel Gómez Fraga, operario de Barrenadores.

D. Maximino Dopico Gómez, operario de Electricidad Reparaciones.

D. Armando Gato Paz, operario de Plomeros de Chapa.

D. Pedro Díaz Fernández, operario también de Plomeros de Chapa.

La Revista BAZAN expresa a los familiares de todos los finados su más sentido pésame por tan sensibles pérdidas.

DAMERO HISTÓRICO N.º 1, por José María

													E-1	C-2		A-3	G-4	
D-5	G-6	E-7		F-8	A-9		B-10	E-11	C-12	F-13	A-14		F-15	A-16	G-17		C-18	D-19
B-20	F-21		B-22	H-23	A-24	D-25	D-26		D-27		E-28	F-29		D-30	B-31	F-32	C-33	A-34

A ● 3 24 9 16 34 14 = DESEO ALGO

B ● 10 31 20 22 = FRUTA DULCE Y JUGOSA

C ● 18 2 12 33 = ARBOL RESINERO

D ● 27 30 19 25 5 26 = BLOQUEO

E ● 28 11 1 7 = (FAMILIARMENTE) PULIDO

F ● 13 15 29 32 21 8 = PUEBLO DE MADRID

G ● 6 4 17 = PUEBLO DE PONTEVEDRA

H ● 23 = CONJUNCION COPULATIVA

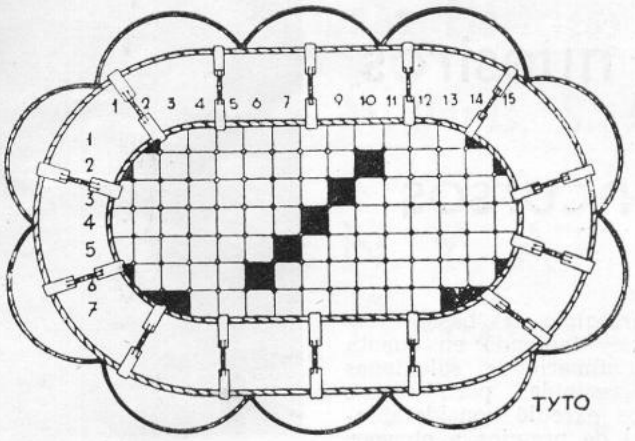
¡RÍASE VD., CARAMBA!

HISTORIETA MUDA

Por GASO

CRUCIGRAMA

N.° 6



HORIZONTALES

1.—En plural y femenino: que cambia.
2.—Concavidades subterráneas o entre rocas. Al revés: Sierra del Brasil.
3.—Municipio de la provincia de Soria. Al revés: Se dice de la planta que le han sacado las ramas superfluas.
4.—Superior eclesiástico. Clase de hongo.
5.—Mata de la familia de las leguminosas. Córtalas con la hoz.
6.—Al revés: Parte de un buque.—En plural: dícese de la persona nacida en una embarcación que navega.
7.—Nombre sistemático de la raza europea más antigua conocida.

VERTICALES

1.—Letras de "caparrós".
2.—Nación asiática.
3.—Moldura cóncava.
4.—Garantizaré.
5.—Hijo de Amitaón y de Idomenea.
6.—Ciudad de Holanda.
7.—Río de Asia.—Consonante repetida.
8.—Vocales iguales.—Al revés: Yunque de platero.
9.—Letras de "dios".—Al revés: Género de la familia de las meliáceas.
10.—Al revés: Lago de Rusia.
11.—Al revés: Que paga.
12.—A p r e s t o, prevención, pompa.
13.—Al revés: Olfateados.
14.—En plural: Embarcación usada en la Edad Media.
15.—Preposición inseparable.

JEROGLÍFICO n.° 6

Por TRÉBOL

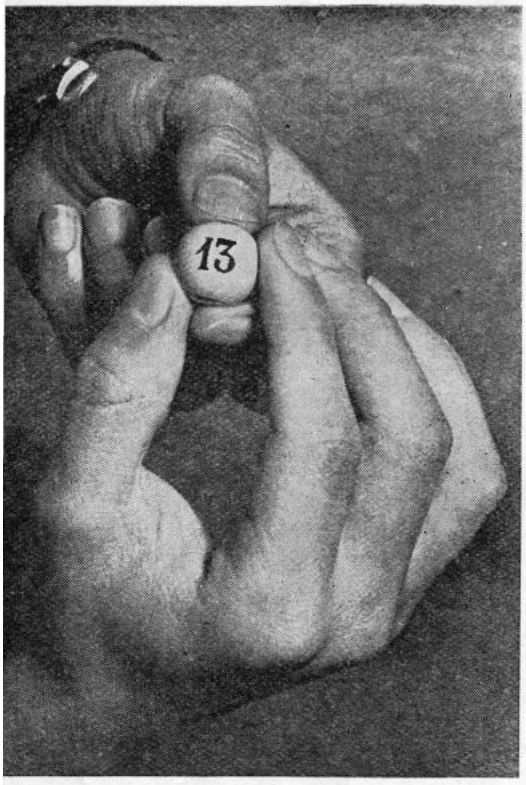
¿Los mando pasar?

Resultados de nuestros Concursos

Con arreglo a las bases establecidas, y teniendo en cuenta que el número de soluciones exactas recibidas para ambos concursos excedió considerablemente al de premios a otorgar, se procedió al sorteo de éstos entre los acertantes, que fueron ciento noventa para el jeroglífico y ciento diecinueve para el crucigrama.

En esta ocasión escogimos el taller de Modelos como lugar de celebración del sorteo. Tal acto fué realizado ante nuestra presencia, por dos operarios que gozan de notable popularidad; los señores don Constantino Calaza Espiñeira y don Manuel Navarro Orosa.

Resultaron agraciados los siguientes:



POR CRUCIGRAMA:

Señores don:

Carlos Pérez Castro (Tarjeta 1106).

Jesús Cagigao Rañales (Tarjeta 876).

Andrés Veiga Pérez (444-PEV).

Manuel d'a Silva Muiños (244-MAQ.).

Jesús Díaz Martínez (229-M. F.).

José Rodríguez Adega (617-P.).

Manuel Graña Bua (328-E. R.).

POR JEROGLÍFICO:

Señores don:

Luis García Díaz (352-MAQ.).

Ramiro Rey López (Tarjeta 1564).

Manuel d'a Silva Muiños (244-MAQ.).

Nuestra más cordial enhorabuena a los favorecidos por la suerte, y les participamos que pueden pasar a hacer efectivo su premio de 12 a 13, en la Oficina de Proyectos Astillero.

Para su general conocimiento, damos a continuación las soluciones exactas.

JEROGLIFICO NUM. 5:

"En Delineación o Contabilidad".

CRUCIGRAMA NUM. 5:

HORIZONTALES

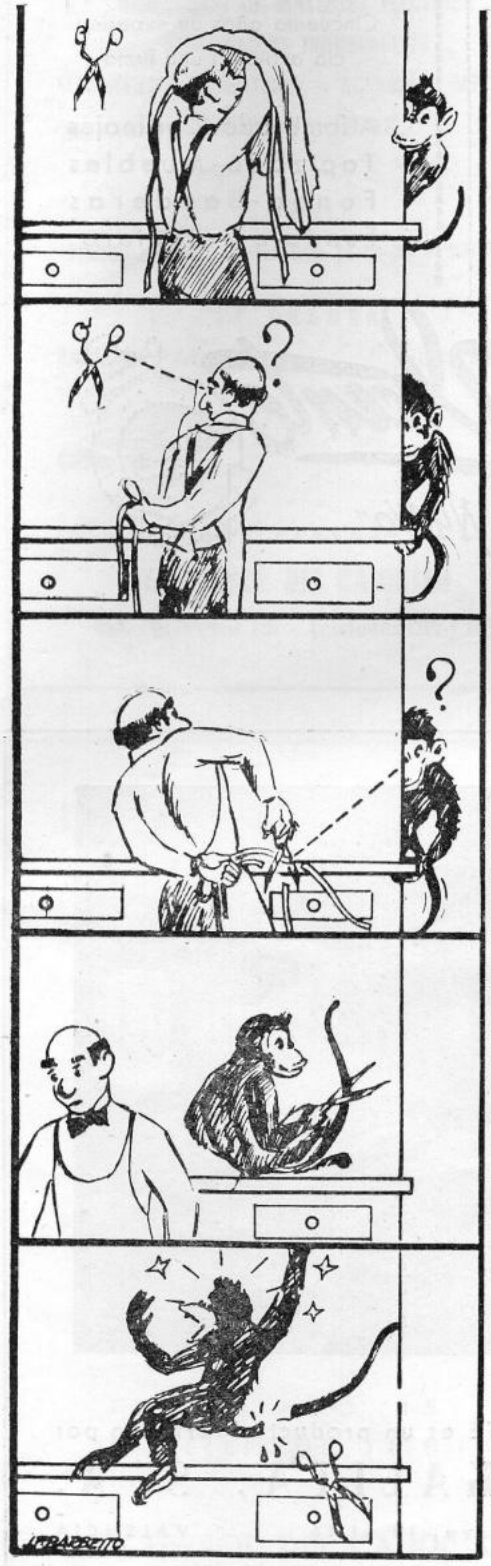
1. Pasar.
2. Samaritano.
3. Acanalar. Rilas.
4. Bonetes. lazoB.
5. Galopín. saceuM.
6. Acates. Haces. A.
7. LideR. Bilis. Ar.
8. Edad. Duero. Ala.
9. riS. aollU. nerT.
10. Ao. Barlovento.

VERTICALES

1. Galera.
2. Abacidio.
3. Coladas.
4. anoteD. B.
5. Neper. AA.
6. Satis. doR.
7. aleN. Bull.
8. Mas. Hielo.
9. Ar. salruV.
10. R. Lacio. E.
11. Piraces. NN.
12. Atizes. aeT.
13. Salou. alrO.
14. anabmaraT.
15. Oros.

HISTORIETA MUDA

Por L. PÉREZ BARBIETO



Fabricaciones Eléctricas Navales y Artilleras, S. A.

F. E. N. Y. A.

EL FERROL DEL CAUDILLO

Construcción de aparatos telefónicos para Marina y Ejército

Motores eléctricos de corriente continua

Controllers y Reóstatos

Cuadros de distribución

Indicadores de r. p. m. y de la posición de la caña del timón

Equipos eléctricos para chigres molinetes y cabrestantes

Aparatos de alumbrado para buques

En general toda clase de construcciones electromecánicas

Teléfonos 2218-2233-1401

Apartado 986

ACEROS DEL ZARZO, S. A.

A D E Z A

Fundición de hierros y aceros moldeados al horno eléctrico

Aceros al **Carbono y Especiales** con inspección

y aprobación del **Lloyd's Register** de Londres

y **Bureau Veritas** de París

FACTORÍA en Cabañas - Puentedeume - (La Coruña) Tel. 118

Dirección Telegráfica: **A D E Z A**

PENINSULAR MADERERA, S. A.

FÁBRICAS DE TABLEROS CONTRACHAPEADOS

PUERTAS ARMADAS Y ASERRADEROS

FERNÁNDEZ LATORRE, 1 al 19

LA CORUÑA

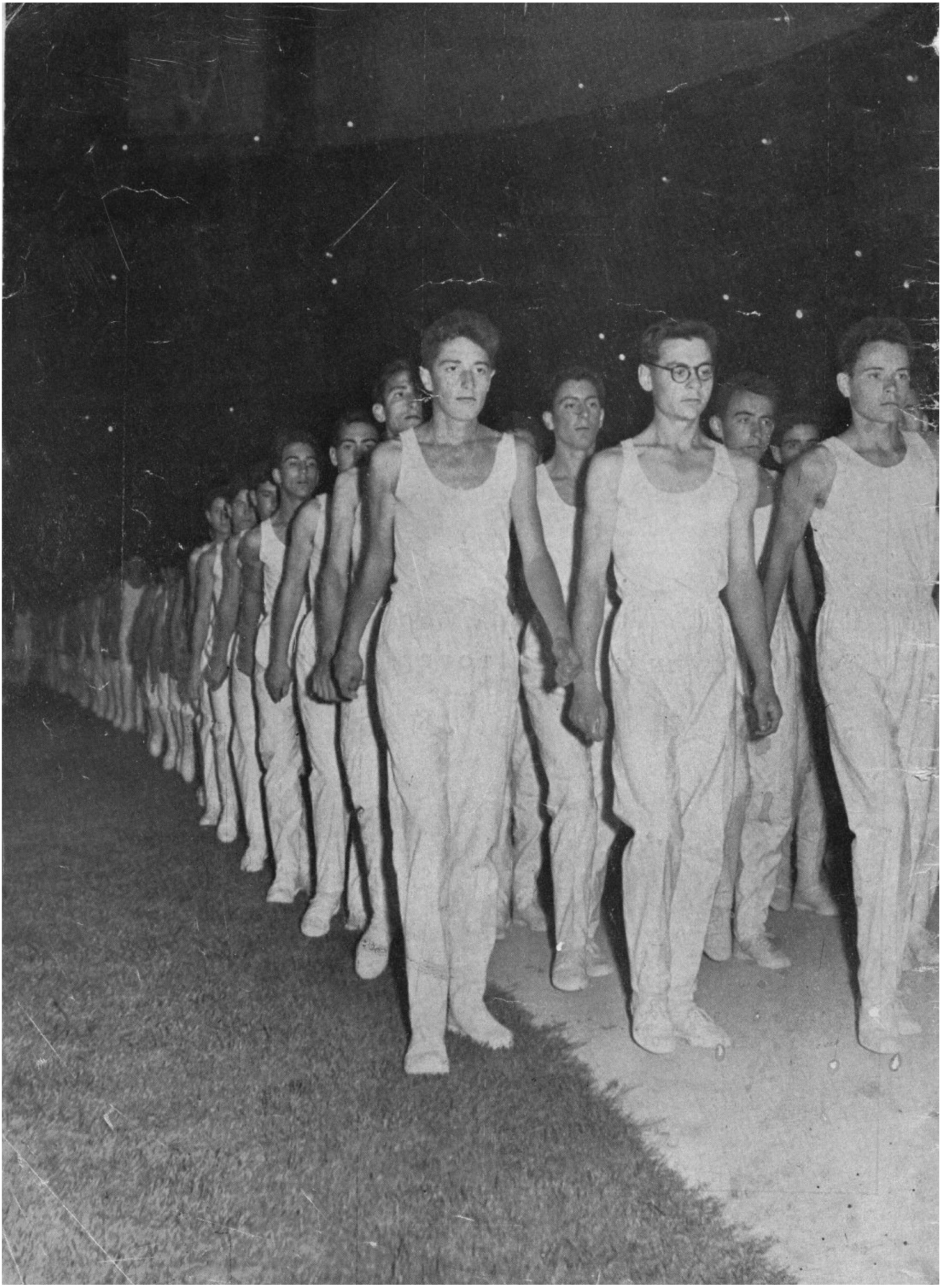
FÁBRICAS:
El Ferrol del Caudillo
LA MALATA

Teléfonos 1571-2995-2996
Apartado 1017

Central: MADRID
Juan Bravo, 41 - Teléfono 25 93 91

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
LA CORUÑA
MADRID } TABLEPEMSA
EL FERROL

TELÉFONO:
LA CORUÑA 5195
Apartado 287



BAZÁN

BOLETÍN INTERIOR INFORMATIVO

Año II | EL FERROL DEL CAUDILLO - MARZO - ABRIL DE 1958 | Núm. 6

Depósito legal C-13-1958

Sumario:

Este número se dedica especialmente a los Aprendices de la Empresa, cuyo éxito en la primera Olimpiada Sindical ha sido extraordinaria y favorablemente comentado por toda la prensa nacional, habiendo alcanzado la Medalla de Oro de los Juegos – máxima recompensa de la Olimpiada. –

Con ello, la Revista BAZÁN rinde un merecido homenaje a los Aprendices de hoy, con la seguridad de que en un próximo futuro serán también campeones en el trabajo.

	Páginas
Madrid: Llegada de los aprendices al Parque Sindical Deportivo	8
Estos son los campeones, por Alberto Permuy ...	13
Pincelada enxebre en la Olimpiada Sindical, por F. Vila	15
Botadura de dos barcazas de desembarco para la Marina de Guerra Española	16
Los Juegos Nacionales Sindicales, por A. Lago ...	18
Ensayos generales en el Estadio Santiago Bernabeu	20
Don José M.ª Gutiérrez del Castillo, Jefe Nacional de Educacion y Descanso, habla para los lectores de BAZAN, por M.	21
Fiesta de la Primera Comunion, en las EE. CC. de la Factoría, por P. Fanego (Capellán)	24
Inauguración de la Feria de Muestras de Barcelona	26
S. A. R. el Príncipe don Carlos, visitó nuestra Factoría	27
Al habla con el excelentísimo señor don Fernando Alvarez de Sotomayor, Director del Museo del Prado	28
Lembranzas, por Rafael Suárez Pedreira	30
Noticiario. por A. Miño	31
Alta recompensa del Gobierno a un productor de "Bazán", por E. Augusto	32
De sociedad	34
Damero histórico número 1, por José María	35
¡Ríase Vd., caramba!, por Gago	36
Historieta muda, por Gago	37
Crucigrama, Jeroglífico	37
Resultados de nuestros concursos	38
Historieta muda, por L. Pérez Barbeito	39

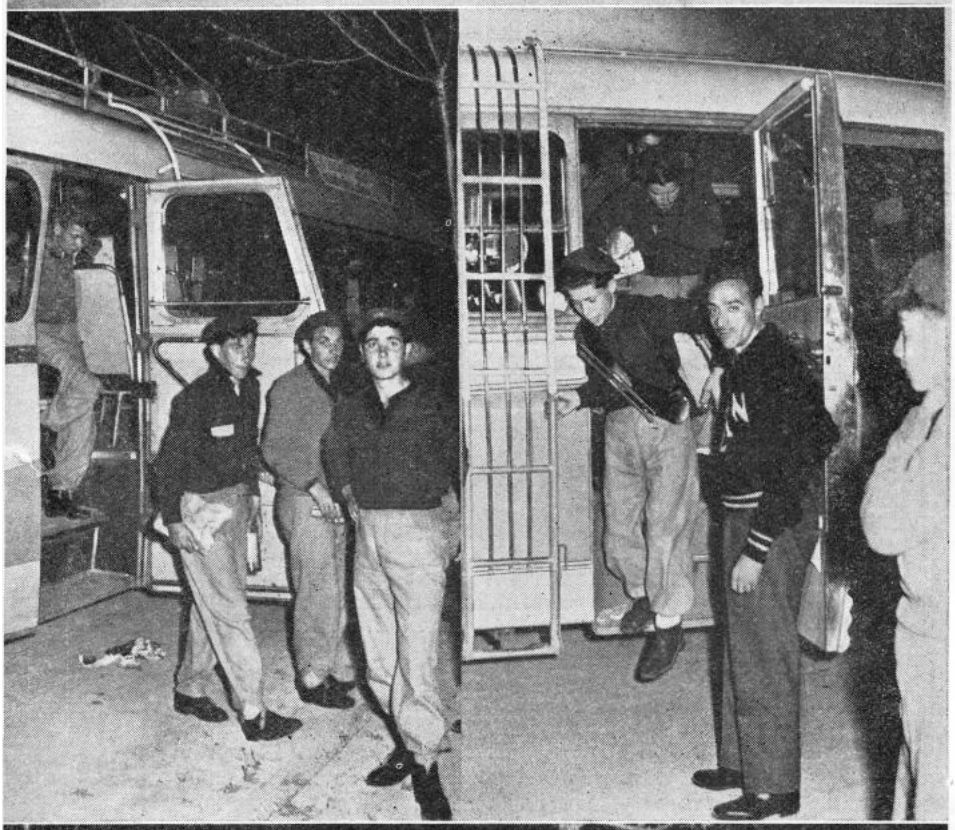
Portada: "Torre humana", fase culminante de la exhibición nocturna del 1.º de mayo, en el Estadio Santiago Bernabeu.

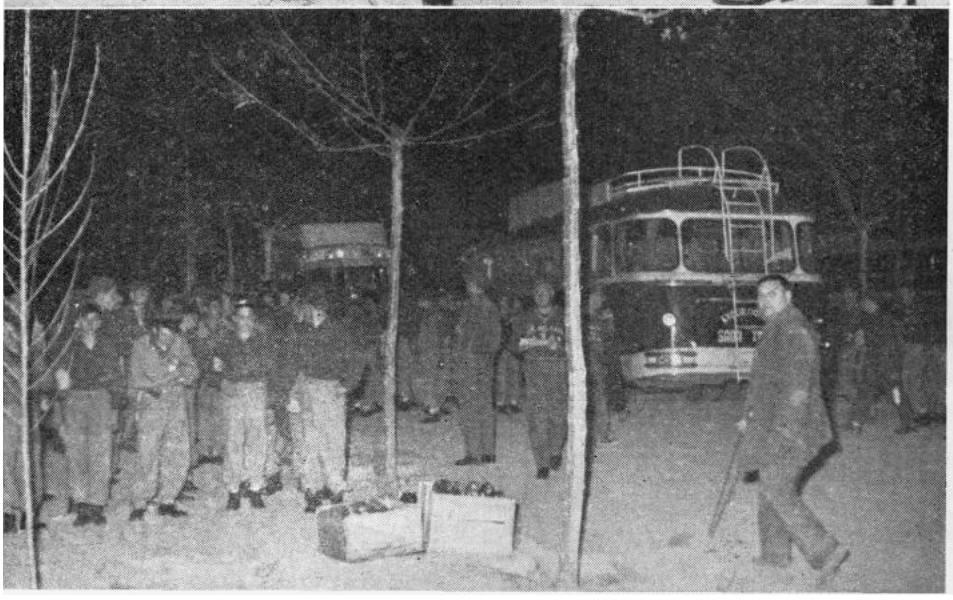
Contraportada: Nuestros aprendices encabezan el desfile que precedió a la exhibición nocturna del 1.º de mayo.

Reportajes gráficos, portada y contraportada, de N. Carlos García Penedo.

Dibujantes: A. Béjar, B. Gago y L. Pérez Barbeito, con la colaboración especial del pintor Francisco Iglesias.

Imprime: Editorial MORET.





MADRID

LLEGADA DE LOS APRENDICES AL PARQUE SINDICAL DEPORTIVO

(*Crónica de nuestro enviado especial*).—En la noche del caluroso 25 de abril, viernes, desde las nueve horas, el Parque Sindical Deportivo de Puerta de Hierro y sus inmediaciones se observaron más concurridos que nunca.

Se habían ido formando, paulatinamente, por aquí y por allá, dentro de una atmósfera muy grata, los más diversos grupos de personas; gentes, en la mayoría de los casos, familiares de los aprendices que estaban a punto de llegar de El Ferrol.

Todos nos reuníamos aquella noche en Puerta de Hierro para recibirlos con júbilo.

A la entrada del Parque, profusamente iluminada y engalanada con las banderas del Movimiento, se distinguía un grupo integrado por altos jerarcas de Educación y Descanso.

No tuvimos que esperar más que hasta las diez y veinte, hora en que vimos aparecer los primeros coches de la caravana —catorce lujosos ómnibus con setecientos viajeros.

Súbitamente, gritos de alegría, nombres en voz alta, preguntas, manos agitando pañuelos, boinas azules, hurras y, sobre todo, mucha, muchísima emoción. Emoción que alcanzó su grado máximo

Los Jefes de la expedición de Aprendices de "Bazán" de El Ferrol, son saludados, a su llegada a Madrid, por el Secretario Nacional de E. y D. y otras altas jerarquías

cuando escuchamos salir de uno de los autocares el nostálgico son de la gaita gallega, que inundaba de saudade aquella maravillosa noche de las afueras de Madrid.

Pero será mejor pasar por alto, dejándolas a la imaginación de los lectores, tales escenas familiares y de amistad.

Entre las jerarquías de Educación y Descanso que acudieron a recibir a los aprendices, se destacaban don Federico Olivencia Amor, Secretario Nacional, quien representaba a su Jefe Nacional; don Manuel Martínez, Director Nacional de los Juegos; don José del Corral, Jefe Nacional del Servicio de Prensa; don Luis Valenzuela, Jefe Nacional de Arte, y don Salvador Cerrada, Asesor de la Secretaría Técnica Nacional.

✪

Doy a continuación lo más importante de una breve charla sostenida con el Director Nacional de los Juegos, don Manuel Martínez.

—¿Cuál es el número aproximado de participantes en esta gran concentración sindical.

—Diez mil.

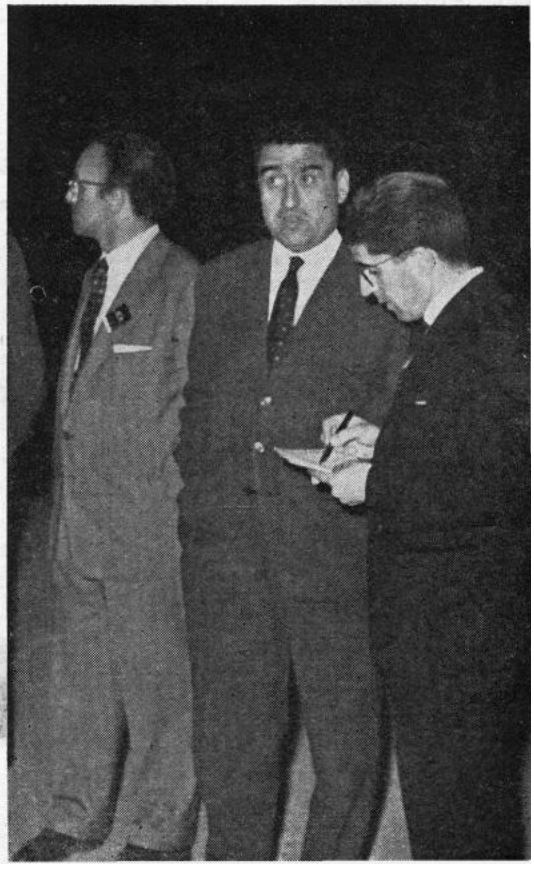
—¿Objeto principal de los Juegos?

—Poner de manifiesto la serie de posibilidades, mejor, de realizaciones que tienen las Empresas, como, por ejemplo, ésta de "Bazán", que tantas facilidades da al deporte.

—Si usted tuviera que dedicar un saludo especial a alguna Empresa, ¿a cuál le concedería tal distinción?

—A "Bazán", en la que cuento con muchos amigos, verdaderos modelos de deportistas, al trabajar tanto por Educación y Descanso y por España. Salúdelos a todos ellos de mi parte, por favor.

—Lo haré encantado, y sé que su deferencia les agradará.



El Director Nacional de los Juegos, Don Manuel Martínez, contestando a las preguntas de nuestro enviado especial